

εφημερίδα Βύρωνα-Καισαριανής & Ζωγράφου

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Φεβρουάριος 2026 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 131 (Βύρωνα-Καισαριανής), 111 (Ζωγράφου) • Διανέμεται δωρεάν

ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΣΙΩΝ

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ



Η «Καισαριανή Δημιουργία» επιστρέφει ως ισχυρός πόλος.

σελ. 13



Συγκίνηση προκαλεί η αποκάλυψη των φωτογραφιών των 200 στο Σκοπευτήριο Καισαριανής. Η συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

σελ. 6&7

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



Με πλούσιες εκδηλώσεις γιόρτασαν το καρναβάλι και τα Κούλουμα οι Ζωγραφιώτες.

σελ. 9

ΖΩΓΡΑΦΟΥ



Αντιδράσεις του «Ιλισού» για το πάρκινγκ στην οδό Ιλισίων.

σελ. 8

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΕΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙ



Οι μαθητές σχεδίασαν την εφαρμογή City4All για Άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ).

σελ. 5

Π. ΚΟΝΣΟΥΛΑΣ



Άρθρο για την τοξικότητα στην πολιτική.

σελ. 3



Αφοί Λιοσάτου

ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗ ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΕΚΚ

Έδρα: Κύπρου 2, Βύρωνα
Υποκ/μα: Αντωνίου Κιούση & Γιαννούλη Χαλεπά, Κορωπί

☎ 210 7651686 - 210 7656602
www.liosatos.com

- ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ
- ΕΚΣΚΑΦΕΣ
- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ
- ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Editorial

Η απόφαση του κράτους να εξαγοράσει, έναντι 100.000 ευρώ, μια ανέκδοτη συλλογή 262 φωτογραφιών της Κατοχής –εκ των οποίων οι 12 αποτυπώνουν την τραγική πορεία προς την εκτέλεση των 200 στην Καισαριανή (από τα καμιόνια στο Χαϊδάρι έως το Σκοπευτήριο)– δέχθηκε αυστηρή κριτική. Η σκοπιμότητα και το ύψος του τιμήματος αμφισβητήθηκαν, όμως η διαφύλαξη της ιστορικής αλήθειας υπερβαίνει τη στενή λογιστική.

Απέναντι στη λογική «ας τα αγοράζε το ΚΚΕ ή οι ενδιαφερόμενοι», η απάντηση είναι ξεκάθαρη: η θυσία των 200 αποτελεί κορυφαίο κεφάλαιο της εθνικής κληρονομιάς και η μνήμη είναι συλλογικό κτήμα.

Η δύναμη της μνήμης αποδείχθηκε και με τον πρόσφατο βανδαλισμό του Μνημείου στο Σκοπευτήριο Καισαριανής, γεγονός που δείχνει ότι η ιστορική αλήθεια ενοχλεί ακόμη τους νοσταλγούς του φασισμού.

Σε καθαρά πρακτικό επίπεδο, διατυπώθηκε ο ισχυρισμός ότι το κράτος θα μπορούσε να συμμετάσχει στη δημοπρασία του eBay με μικρότερο τίμημα.

Ωστόσο, το δημόσιο λειτουργεί με προεγκεκριμένα κονδύλια και δεν μπορεί να τζογάρει διαδικτυακά, όπου εξειδικευμένα λογισμικά αλλοιώνουν τα αποτελέσματα. Αντιθέτως, η απευθείας συμφωνία συνδυάστηκε τον επιτόπιο έλεγχο γνησιότητας· ένα κρίσιμο πλεονέκτημα απέναντι στην αβεβαιότητα των διαδικτυακών δημοπρασιών, όπου οι αγοραστές επαφίενται στην καλή πίστη του πωλητή.

Επιπλέον, το τίμημα δικαιολογείται επιστημονικά από την αναγκαιότητα να αποκτηθεί η συλλογή ατόφια. Ενώ κάθε φωτογραφία έχει αυτοτελή αξία, ο κατακερματισμός τους θα αποδυνάμωνε το ιστορικό συγκείμενο, ενώ η διατήρησή τους ως σύνολο προσφέρει μια ολοκληρωμένη εικόνα.

Παράλληλα, το ελληνικό κράτος εξέπεμψε ένα σαφές μήνυμα στην διεθνή αγορά: αποδεικνύει έμπρακτα τη διάθεσή του να καταβάλει το εύλογο τίμημα για τον επαναπατρισμό ιστορικών αντικειμένων, διευκολύνοντας την απόκτηση παρόμοιων μελλοντικών ευρημάτων.

Πλέον, το επόμενο χρέος της Πολιτείας είναι η ανάδειξη αυτού του θησαυρού. Φυσικός χώρος των ντοκουμέντων είναι το Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης Καισαριανής και η παραχώρησή τους αποτελεί ιστορική επιταγή. Μόνο εκεί, ακριβώς δίπλα στον τόπο του μαρτυρίου, οι φωτογραφίες θα λειτουργήσουν ως ζωντανό βιωματικό μάθημα.

Φλωράν Σελλάϊ, (Florent Celhay), αρχισυντάκτης



ΖΑΠΑΝΙΤΙ - ΕΠΙΚ. 9.12 - 03.2026

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ (εκτός από Δημόσιες Υπηρεσίες)
 Πλατεία Καισαριανής
 Φιλολάου 62, Κύπρου 6, Π. Τσαλδάρη 30
 Γρηγορίου Αυξεντίου 73

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
 Διανέμεται δωρεάν
 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026
 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 131 & 111

Ιδιοκτησία - Έκδοση:
 Θοδωρής Τουρλίδης
 Αρχισυντάκτης:
 Φλωράν Σελλάϊ
 fcelhay@gmail.com

Υπεύθυνος σελίδων Ζωγράφου:
 Γεωργία Ζαπαντιώτη-Τουρλίδα
 Υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων:
 Γεωργία Ζαπαντιώτη-Τουρλίδα
 georgia.zap@hotmail.com
 Art Director:
 Π. Ζαπαντιώτης

Διεύθυνση Διαφημιστικού Υλικού:
 Φορμίωνος 86, Καισαριανή
Τηλ.: 210 7666727
Κιν.: 697 2997912
 epikoionia2016@gmail.com

Ανυπόγραφα κείμενα ή επιστολές δε δημοσιεύονται. Τα ανυπόγραφα κείμενα, άρθρα, δεξιά τύπου, ανακοινώσεις ή επιστολές τρίτων, δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη την άποψη της εφημερίδας.

www.epikoionia.info

MeaCon **ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**
 www.meacon.gr info@meacon.gr

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ - ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΘ. ΖΕΚΙΟΣ ΔΙΠΛ. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
 ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΤΣΕΡΕΠΑΣ ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΝΕΑ Δ.ΝΣΗ: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 33 & ΠΡΑΤΙΝΟΥ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ: 210 9755349, ΚΙΝ: 6974 840447- 6972450508

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ

Δίπλωμα Οδήγησης Αυτοκινήτου
 Ανανώσεις Διπλωμάτων
 Διπλώματα όλων των Κατηγοριών
 ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ

Καράμπελας Ιωάννης
 ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΠΡΟΣΤΙΤΕΤΕ ΤΙΜΕΣ!

Νέας Ελβετίας 6-8, Βύρωνας,
 Τηλ.: 211 1829417 • Κιν.: 693 6740 299,
 e-mail: karabelas34111@gmail.com

Η τοξικότητα στην πολιτική



Άρθρο του Παναγιώτη Κόνσουλα,
Οικονομολόγου-Πολιτικού Επιστήμονα

Η τοξικότητα στην πολιτική δεν αποτελεί νέο φαινόμενο, όμως τα τελευταία χρόνια μοιάζει να έχει αποκτήσει μόνιμη παρουσία στον δημόσιο λόγο. Η αντιπαράθεση, που είναι αναπόσπαστο στοιχείο της δημοκρατίας, συχνά μετατρέπεται σε προσωπική σύγκρουση, όπου τα επιχειρήματα υποχωρούν μπροστά σε χαρακτηρισμούς, υπαινιγμούς και επικοινωνιακές επιθέσεις. Το αποτέλεσμα είναι ένα κλίμα συνεχούς έντασης που απομακρύνει τους πολίτες από την ουσία της πολιτικής και τους οδηγεί είτε στην απογοήτευση είτε στον φανατισμό.

Πρόσφατα περιστατικά στην ελληνική πολιτική σκηνή, τα οποία έγιναν αντικείμενο έντονης δημο-



σιότητας χωρίς να χρειάζεται να αναφερθούν ονόματα, ανέδειξαν πώς μια διαφωνία μπορεί να εξελιχθεί σε αλυσίδα επιθετικών δηλώσεων. Πολιτικοί αντάλλαξαν αιχμές για προσωπικές επιλογές, παρελθόντα γεγονότα ή ακόμη και ιδιωτικές στιγμές, μεταφέροντας τη συζήτηση μακριά από τα πραγματικά ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία.

Η τοξικότητα δεν γεννιέται μόνο μέσα στα κοινοβουλευτικά έδρανα. Ενισχύεται από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου ο αλγόριθμος επιβραβεύει την υπερβολή και την οργή. Ένα σύντομο βίντεο, ένα απομονωμένο απόσπασμα ή μια επιθετική ανάρτηση μπορούν να διαδοθούν ταχύτατα, δημιουργώντας στρεβλές εντυπώσεις πριν καν υπάρξει ουσιαστική ενημέρωση. Έτσι, η πολιτική συζήτηση μετατρέπεται σε αγώνα εντυπώσεων, όπου νικητής είναι εκείνος που προκαλεί περισ-

σότερο θόρυβο.

Παράλληλα, μέρος των μέσων ενημέρωσης συμβάλλει άθελά του στην όξυνση. Η ανάγκη για τηλεθέαση ή αναγνωσιμότητα οδηγεί συχνά στην ανάδειξη των πιο ακραίων δηλώσεων, ενώ οι ψυχραιμες φωνές δύσκολα βρίσκουν χώρο. Το κοινό εκπαιδεύεται έτσι να αντιλαμβάνεται την πολιτική ως πεδίο σύγκρουσης και όχι ως διαδικασία σύνθεσης λύσεων.

Οι συνέπειες αυτής της κουλτούρας είναι βαθύτερες από όσο φαίνεται. Η απαξίωση των θεσμών αυξάνεται, η εμπιστοσύνη μειώνεται και οι νέοι απομακρύνονται από τη συμμετοχή στα κοινά. Όταν η πολιτική παρουσιάζεται αποκλειστικά ως χώρος καχυποψίας και αλληλοκατηγορίας, η έννοια της συλλογικής ευθύνης χάνεται και αντικαθίσταται από μια διαρκή λογική στρατοπέδων.

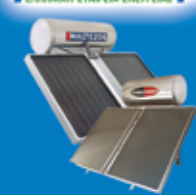
Η αντιμετώπιση της τοξικότητας δεν είναι εύκολη, αλλά αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για μια υγιή δημοκρατία. Απαιτείται πολιτική ωριμότητα, υπεύθυνος δημόσιος λόγος και συνειδητή επιλογή αποφυγής της εύκολης πόλωσης. Οι πολιτικοί οφείλουν να αναλαμβάνουν την ευθύνη των λέξεών τους, τα μέσα ενημέρωσης να επενδύουν στην ουσία και οι πολίτες να επιβραβεύουν τον διάλογο αντί της σύγκρουσης.

Τελικά, η πολιτική τοξικότητα δεν είναι απλώς ζήτημα ύψους αλλά ζήτημα ποιότητας δημοκρατίας. Όσο η δημόσια συζήτηση εγκλωβίζεται σε προσωπικές επιθέσεις και επικοινωνιακές παγίδες, τόσο αποδυναμώνεται η δυνατότητα παραγωγής πολιτικής που ενώνει αντί να διχάζει. Η αλλαγή δεν θα προκύψει από έναν μόνο παράγοντα, αλλά από μια σταδιακή μετατόπιση κουλτούρας, όπου η διαφωνία θα παραμένει έντονη, χωρίς όμως να μετατρέπεται σε εκθρόνιση. Μόνο τότε η πολιτική θα μπορέσει να ξανακερδίσει την αξιοπιστία της και να λειτουργήσει ως χώρος δημιουργικής αντιπαράθεσης, ικανός να παράγει λύσεις που ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας.

Σε μια εποχή πολλαπλών κρίσεων, η ανάγκη για ψυχραιμία και πολιτικό πολιτισμό γίνεται πιο επιτακτική από ποτέ. Η υπέρβαση της τοξικότητας δεν σημαίνει απουσία σύγκρουσης, αλλά επιστροφή στον σεβασμό, στην τεκμηρίωση και στην ευθύνη απέναντι στην κοινωνία. Μια δημοκρατία ωριμάζει όταν οι αντίπαλοι αναγνωρίζουν ο ένας την ανθρώπινη υπόσταση του άλλου και επιλέγουν τον διάλογο ως βασικό εργαλείο προόδου. Αυτό είναι το πραγματικό στοίχημα της σύγχρονης πολιτικής ζωής για όλους.

SERVICE ΓΚΙΖΕΡΗΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΑΛΛΑΖΩ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

ΜΕΛΕΤΗ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 141β, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

210 7644854 • 6977452511

24
ΩΡΕΣ

www.ydravlika-gizeris.gr

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

Βρείτε το σπίτι που πάντα θέλατε.



EMICONSTRUCTIONS

Ευαγγελικής Σχολής 25-27
Βύρνας

www.emiconstructions.gr

+30 2107640300

info@emiconstructions.gr



PM Κάνει το όνειρο
πραγματικότητα

Helenstrom.gr

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ
ΣΟΥ ΣΤΡΩΜΑ ΚΑΙ
ΚΕΡΔΙΣΕ 100€



Μισούντος 3 (Προέκταση Φιλοθέου)
Καισαριανή Τηλ.: 215 53 58 388



ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ «ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΕΝΩΜΕΝΟΙ, ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ»



Ο δήμαρχος δεσμεύτηκε να παλέψει «για μια πόλη πιο ανθρώπινη, πιο δίκαιη, πιο αισιόδοξη».



Η κατάμεστη αίθουσα της εκδήλωσης.

η προσπάθεια αλλαγής της πόλης, η οποία ξεκίνησε πριν από δύο χρόνια υπό αντίξοες συνθήκες. «Αυτή τη μεγάλη εμπιστοσύνη δεσμευόμαστε και υποσχόμαστε να τη τιμούμε καθημερινά, καταθέτοντας όλο μας το είναι, όλη μας την ψυχή, για να κάνουμε τον Βύρωνα μια πόλη πιο ανθρώπινη, πιο δίκαιη, πιο αισιόδοξη», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Σωτηρόπουλος. Κλείνοντας, αναγνώρισε τις δυσκολίες του εγχειρήματος, εκφράζοντας ωστόσο τη βεβαιότητά του για επιτυχία μέσα από την ενότητα, τον σχεδιασμό, την ειλικρί-

νεια και τη σκληρή δουλειά. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, πέραν του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, των αντιδημάρχων και των δημοτικών συμβούλων, εκπρόσωποι της πολιτικής σκηνής. Μεταξύ αυτών, ο Β3 Βουλευτής **Παύλος Χρηστίδης**, η τέως Υπουργός **Άννα Διαμαντοπούλου**, ο

τέως Βουλευτής **Λάζαρος Λωτίδης**, η υποψήφια Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ **Δώρα Παπαδάκη**, ο Γραμματέας του Τομέα Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ **Χρήστος Κακλαμάνης**, και ο Επίτιμος Πρόεδρος Αστυνομικών Υπαλλήλων Ν.Α. Αττικής **Γιώργος Καλλιακμάνης**. Τη **Νάντια Γιαννακοπούλου** εκπροσώπησε η αδερφή της, **Ελένη Γιαννακοπούλου**.

Ιδιαίτερα δυναμική ήταν η παρουσία της τοπικής κοινωνίας του Βύρωνα. Από τους τοπικούς συλλόγους παρευρέθηκαν η πρόεδρος των Ηπειρωτών Βύρωνα **Αλέκα Σιώζου**, η Πρόεδρος των Απανταχού Ευρυτανών **Ελένη Σταθοπούλου**, η πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Καρέα-Βύρωνα **Στέλλα Θεοδωρίδη**, η **Ελένη Γεωργίου** από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Καρέα, ο αρχηγός του 2ου Συστήματος Προσκόπων **Γιάννης Ταμιολάκης**, καθώς και ο **Θωμάς Ριζόπουλος** από την Ένωση Παλαιών Προσκόπων.

Σε κλίμα αισιόδοξιας και με τη μαζική παρουσία πολιτών πραγματοποιήθηκε, στις 9 Φεβρουαρίου, η εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της δημοτικής παράταξης του δημάρχου Βύρωνα, **Αλέξη Σωτηρόπουλου**. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στον δημο-

τικό κινηματογράφο «**Νέα Ελβετία**», στέλνοντας σαφές μήνυμα στήριξης για τη συνέχιση του έργου της δημοτικής αρχής.

Κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, ο δήμαρχος Βύρωνα υπογράμμισε ότι η μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου αποτελεί το πιο ξεκάθαρο μήνυμα για να συνεχιστεί με αποφασιστικότητα

τομυρίων ευρώ στα ανταποδοτικά έσοδα και 600.000 ευρώ στη μισθοδοσία, τα οποία τελικά βαραινούν τους δημότες. Με αφορμή την επιλογή του χώρου για την εκδήλωση, ο κ. Δεμπόνος χρησιμοποίησε το Κολυμβητήριο ως παράδειγμα κακοδιαχείρισης. Όπως εξήγησε, παρότι πρόκειται για ένα «στολίδι» 18 εκατομμυρίων ευρώ, λειτουργεί με ετήσιο έλλειμμα 400.000 ευρώ. Όπως εξήγησε, εδώ και δέκα χρόνια, δεν υπάρχει καμία τεχνοοικονομική μελέτη βιωσιμότητας και βασικοί χώροι, όπως το προβλεπόμενο

κυλικείο, παραμένουν ανεκμετάλλευτο. Μεταφέροντας αυτή την εικόνα σε όλη την πόλη, ο «Εξυπνος Βύρωνας» κατέθεσε συγκεκριμένες προτάσεις: πλήρη καταγραφή και αξιολόγηση της δημοτικής περιουσίας χωρίς νέους φόρους, ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών και δημιουργία υποδομών, όπως υπόγεια/υπεργεια πάρκινγκ και ένα υπερτοπικό εμπορικό κέντρο. Την εκδήλωση τίμησαν μεταξύ άλλων, εκπρόσωποι τοπικών συλλόγων της περιοχής, ο βουλευτής Ν.Δ. **Γιάννης Καλλιάνος**, ο υποψήφιος βουλευτής Ν.Δ. **Τάσος Γαϊτάνης**, η ανεξάρτητη δημοτική σύμβουλος Βύρωνα **Ιουλία Κιούπη**, ο πρόεδρος του Πανιωνίου Στέγης Βύρωνα **Δημήτρης Σάρολας** και οι τέως δημοτικοί σύμβουλοι **Μάρω Αδαμοπούλου** και **Πόπη Αλιφραγκή**. Παρέστη επίσης ο εκπρόσωπος της συλλογικότητας «Ενάργεια», **Νίκος Βρούτσας**, ο οποίος και κέρδισε το φλουρί.

ΕΞΥΠΝΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ – ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΕΜΠΟΝΟΣ: Δυναμικό «παρών» στην κοπή πίτας



Σε κλίμα συσπείρωσης, η παράταξη «Εξυπνος Βύρωνας» του **Βασίλη Δεμπόνου** έκοψε την παραδοσιακή πίτα της στο Κλειστό Δημο-



τικό Κολυμβητήριο «**Χρήστος Ταμπαξής**», στις 8 Φεβρουαρίου. Στην ομιλία του, ο επικεφαλής της παράταξης ανέδειξε τα οικονομικά αδιέξοδα του Δήμου, επισημαίνοντας ελλείμματα 1,2 εκα-

των ευρώ, λειτουργεί με ετήσιο έλλειμμα 400.000 ευρώ. Όπως εξήγησε, εδώ και δέκα χρόνια, δεν υπάρχει καμία τεχνοοικονομική μελέτη βιωσιμότητας και βασικοί χώροι, όπως το προβλεπόμενο

ΑΠΟ ΤΟ
1973

ΤΕΛΕΤΑΙ ΛΑΣΚΑΡΗ

ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΩΝ

ΟΛΟ ΤΟ
24ΩΡΟ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥΣ ΣΤΕΦΑΝΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ.

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 176, ΒΥΡΩΝΑΣ

ΤΗΛ.: 210 7651600 • 210 7655500 • 6944 332630

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΟΝ ΒΥΡΩΝΑ



Ο δήμαρχος Βύρωνας Αλέξης Σωτηρόπουλος συμμετέχει στην κλήρωση και στο μοίρασμα δώρων.



Ο δημοφιλής ηθοποιός Σταύρος Νικολαΐδης με καρναβαλιστές.

Με ένα πλούσιο πρόγραμμα δράσεων που συνδύασε τον σύγχρονο εορτασμό με την πα-

ράδοση, ο Δήμος Βύρωνας ολοκλήρωσε τις αποκριτικές εκδηλώσεις και τον εορτασμό της Καθαρής Δευτέρας, προσελκύοντας πλήθος δημοτών στους δρόμους και τις πλατείες της πόλης.

Το 2ο Αποκριτικό Καρναβάλι Ο εορταστικός κύκλος άνοιξε την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου με την πραγματοποίηση του 2ου Αποκριτικού Καρναβαλιού. Την επίσημη έναρξη κήρυξε ο Δήμαρχος Βύρωνας, **Αλέξης Σωτηρόπουλος**, με παρουσιάστρι τον ηθοποιό **Σταύρο Νικολαΐδη**. Η παρέλαση, στην οποία συμμετείχαν

σχολεία, σύλλογοι και καρναβαλιστές με άρματα, ξεκίνησε το μεσημέρι από την Παιδική Χαρά της Νέας Ελβετίας και διέσχισε την οδό Καραολή και Δημητρίου. Η πολύχρωμη πορεία κατέληξε στο πάρκο της Καραολή & Δημητρίου, όπου στήθηκε ένα μεγάλο υπαίθριο πάρτι. Εκεί πραγματοποιήθηκε η κλήρωση των δώρων (τηλεόραση, ποδήλατο, τάμπλετ) και έκλεισε η εκδήλωση. Η δημοτική αρχή ανανέωσε ήδη το ραντεβού για την 3η παρέλαση στις 7 Μαρτίου 2027.

Η αναβίωση της «Τζαμάλας» Την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου, το ενδιαφέρον μεταφέρθηκε στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης, όπου αναβίωσε το ηπειρωτικό έθιμο της «Τζαμάλας». Ο Δήμος, σε συνεργασία με την Ένωση Ηπειρωτών Βύρωνας, άναψε την καθιερωμένη μεγάλη φωτιά. Οι παρευρισκόμενοι χόρευαν με παραδοσιακή μουσική από τη **Βιβή Βουτσελά** και γεύτηκαν δωρεάν παραδοσιακή φασολάδα, σαρακοσιανή και κρασί.

Κούλουμα στο θέατρο Βράχων Οι εορτασμοί κορυφώθηκαν την Καθαρά Δευτέρα, 23 Φεβρουαρίου, στο θέατρο Βράχων «Άννα Συνοδινού» και «Μελίνα Μερκούρη», σε μια κοινή εκδήλωση με τον Δήμο Δάφνης-Υμηττού. Το μουσικό πρόγραμμα της ημέρας ανέλαβε η Νάντια Καραγιάννη, ξεσηκώνοντας το κοινό με παραδοσιακά τραγούδια, ενώ προσφέρθηκαν δωρεάν σαρακοσιανά εδέσματα σε όλους τους επισκέπτες.

Ο Δήμαρχος Βύρωνας ευχαρίστησε θερμά τους εθελοντές δασοφυροσβέστες, τους συλλόγους και τους εργαζόμενους του Δήμου για την πολύτιμη συμβολή τους στην ομαλή διεξαγωγή όλων των εκδηλώσεων.



Βυρωνιώτες και Υμητιώτες απολαμβάνουν σαρακοσιανά εδέσματα στα θέατρα Βράχων.



Παιδιά και νέοι αρπάζουν σοκολάτες στον αέρα.

Σε ζεστό κλίμα η κοπή της πίτας για τη «Στάση Βύρωνας»



Η επικεφαλής Λεμονιά Κλωνάρη.



κή ατμόσφαιρα, με τον στενό πυρήνα των στελεχών και των φίλων της παράταξης να δίνει το «παρών», πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου η

κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της «Στάσης Βύρωνας». Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στα γραφεία της παράταξης (Χρυσοστόμου Σμύρνης 151), όπου οι

παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν χαλαρά απολαμβάνοντας έναν πλούσιο μπουφέ με φαγητό και ποτό. Την πίτα έκοψε η νυν επικεφαλής της παράταξης και δημοτική σύμβουλος, **Λεμονιά Κλωνάρη**, μαζί με τον δημοτικό σύμβουλο **Γιώργο Πλακίδα**, ανταλλάσσοντας ευχές για μια δημιουργική χρονιά.

Στη λιτή αλλά ουσιαστική αυτή συνάντηση, που χαρακτηρίστηκε από πνεύμα ενότητας, παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων η τέως περιφερειακή σύμβουλος Αττικής **Ελένη Βασιλοπούλου**, ο πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και αντιδήμαρχος **Κώστας Αγγέλης**, ο τέως αντιδήμαρχος **Μιχαήλ Καραγιάννης**, η τέως δημοτική σύμβουλος **Σοφία Δασκαλάκη** και ο πρώην πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης **Βασίλης Πάγκαλος**.

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΕΑ: Εφαρμογή City4All για ΑμεΑ



Η ομάδα μαθητών με τον δήμαρχο Βύρωνας, τον περιφερειάρχη Αττικής και την υπεύθυνη καθηγήτρια.

Τη δημιουργική ομάδα των μαθητών του Γενικού Λυκείου Καρέα που σχεδίασε την πρωτοποριακή εφαρμογή **City4All** για την εξυπηρέτηση **ΑμεΑ**, υποδέχθηκε στο γραφείο του ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Νίκος Χαρδαλιάς**, παρουσία του Δημάρχου Βύρωνας, **Αλέξη Σωτηρόπουλου**. Η εφαρμογή, η οποία δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του διαγωνισμού «Εικονική Επιχείρηση» του οργανισμού JA Greece, τελεί πλέον υπό την αιγίδα της Περιφέρειας.

Το **City4All** λειτουργεί ως ένας διαδραστικός χάρτης που συγκεντρώνει στοιχεία για την προσβασιμότητα δημόσιων χώρων. Ήδη περισσότεροι από **250 ενεργοί χρήστες** έχουν συμβάλει στην καταγραφή **620** και πλέον σημείων σε **60** δήμους της Αττικής.

Ο κ. Χαρδαλιάς δήλωσε: «Η εφαρμογή δεν είναι ένα απλό τεχνικό επίτευγμα, αλλά ένα μάθημα ανθρωπιάς που ταυτίζεται με την αρχή μας για μια Αττική προσβάσιμη και συμπεριληπτική».

Από την πλευρά του, ο κ. **Σωτηρόπουλος** τόνισε: «Νιώθω υπερηφάνεια γιατί οι μαθητές μας αποδεικνύουν ότι η κοινωνική ευαισθησία και η καινοτομία μπορούν να αλλάξουν την καθημερινότητα όλων μας».

Την ομάδα αποτελούν οι μαθητές Ηλίας Παπαδόπουλος (CEO), **Σταύρος Παναγόπουλος**, **Βασίλης Κριτήδης**, **Αποστόλης Αποστολόπουλος** και **Ελπίδα Ντούτση**, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας **Ευφροσύνης Τζιζιώτου**.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΔΙΑΚΟΣΙΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ: ΟΙ Το ΥΠΠΟ αγόρασε το αρχείο



Οι αγωνιστές βαδίζουν με θάρρος προς τον σημείο της εκτέλεσης. Το ΚΚΕ ταυτοποίησε τον Δημήτρη Παπαδόπουλο (με το κουστούμι) και τον Θρασύβουλο Καλαφατάκη (ο ψηλός μπροστά με το λευκό πουκάμισο).

Στις 14 Φεβρουαρίου 2026, αίσθηση προκάλεσε στην κοινή γνώμη η αναπάντεχη εμφάνιση στο eBay οκτώ ανέκδοτων φωτογραφικών ντοκουμέντων από τη μαζική εκτέλεση των 200 κομμουνιστών στο Σκοπευτήριο Καισαριανής (1η Μαΐου 1944). Ο Βέλγος συλλέκτης Τιμ Ντε Κράνε είχε αναρτήσει σε διαδικτυακή δημοπρασία τα στιγμιότυπα με τις τελευταίες στιγμές των αγωνιστών.

(Ελλάδα, 1943-1944). Αν και σε αυτήν αποτυπώνονται επίσης τοπία και σκηνές της κατοχικής καθημερινότητας, τα συγκεκριμένα καρέ της εκτέλεσης ήταν αυτά που καθήλωσαν την κοινή γνώμη, επιτρέποντας να ξεκινήσουν άμεσα οι πρώτες έρευνες ταυτοποίησης. Όπως αποκάλυψε το 902.gr, διασταυρώνοντας το αρχείο της ΚΕ του ΚΚΕ, στα ντοκουμέντα αναγνωρίστηκαν με ισχυρές ενδείξεις δύο αγωνιστές: ο **Θρασύβουλος Καλα-**



Αγωνιστές λίγα λεπτά πριν την εκτέλεση.

Όπως αποσαφηνίστηκε, οι εικόνες ανήκαν στην ευρύτερη συλλογή 262 φωτογραφιών του Γερμανού υπολοχαγού της Βέρμαχτ, **Χέρμαν Χόιερ**

φατάκης και ο **Δημήτρης Παπαδόπουλος**.

Από τις 15 Φεβρουαρίου εκδηλώθηκε πρωτοφανές κύμα πιέσεων προς το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ). Το ΚΚΕ απαίτησε την απόκτησή τους από το κράτος και την απόδοσή τους στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης Καισαριανής, στον Δήμο Χαϊδαρίου και στο ίδιο το κόμμα. Αντίστοιχα, οι Δήμοι Καισαριανής και Χαϊδαρίου, ο πρώην πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας (πρωτείνοντας αγορά μέσω του Ιδρύματος της Βουλής), ο Ενιαίος Σύλλογος Υπαλλήλων του ΥΠΠΟ, καθώς και δεκάδες επώνυμοι ερευνητές και σημαίνουσες συλλογικότητες εξέπεμψαν σαφές μήνυμα: «η ιστορική μνήμη δεν μπαίνει σε πλει-

στηρισμό».

Υπό το βάρος των αντιδράσεων, η δημοπρασία διεκόπη. Στις 20 Φεβρουαρίου, αντιπροσωπεία του ΥΠΠΟ μετέβη στο Βέλγιο, πιστοποίησε τη γνησιότητα των φωτογραφιών και συμφώνησε στην οριστική αγορά ολόκληρης της συλλογής Χόιερ έναντι 100.000 ευρώ.

Ως επιστέγασμα, δρομολογείται ήδη η ανακήρυξη του αρχείου ως νεότερο μνημείο, εξασφαλίζοντας τη θεσμική του προστασία, ώστε τα πρόσωπα των εκτελεσθέντων να παραμείνουν εσαεί κτήμα του ελληνικού λαού και της ιστορικής μας μνήμης. Ωστόσο, το κρίσιμο ζήτημα του μόνιμου χώρου φιλοξενίας και έκθεσης των τεκμηρίων παραμένει ανοικτό.

Σε κλίμα συγκίνησης και νηφαλιότητας διεξήχθη η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καισαριανής, με θέμα τη διαχείριση των στοιχείων που προέκυψαν από την αποκάλυψη 8 φωτογραφιών που απεικονίζουν την εκτέλεση των 200 κομμουνιστών – πατριωτών στο Σκοπευτήριο Καισαριανής την Πρωτομαγιά του 1944. Η συζήτηση πραγματοποιήθηκε στις 17 Φεβρουαρίου, μετά τη δημοσιοποίηση αυτού του σπάνιου υλικού και ενώ είχε μεσολαβήσει ο βανδαλισμός της ιστορικής πλάκας του Μνημείου, γεγονός που καταδικάστηκε ομόφωνα.

Ανοίγοντας τη συνεδρίαση, ο δήμαρχος **Ηλίας Σταμέλος** έδωσε το στίγμα δηλώνοντας: «Αυτή η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου είναι ιδιαίτερα σημαντική στις συνθήκες που γίνεται». Ενημέρωσε το σώμα για τις ενέργειες ώστε οι φωτογραφίες να αποκτηθούν από το κράτος και

Η ΠΙΤΑ ΤΗΣ «ΟΜΟΡΦΗΣ ΠΟΛΗΣ» ΜΕ ΤΗ ΜΠΕΤΤΙΝΑ Προτεραιότητα στην καθημερινότητα των πολιτών



Η Μπεττίνα Γραφίδου συνέδεσε το μέλλον της πόλης με την ιστορική της ταυτότητα ως τόπο αγώνων και προσφυγιάς.



Σε μια κατάμεστη αίθουσα στο δημαρχείο Καισαριανής, η δημοτική παράταξη «Ομορφη Πόλη» πραγματοποίησε στις 8 Φεβρουαρίου την ετήσια εκδήλωση για την κοπή της πίτας της. Η επικεφαλής, **Μπεττίνα Γραφίδου**, παρουσίασε ένα συνεκτικό όραμα για μια ανθρωποκεντρική διοίκηση. Δεσμεύτηκε για μια πόλη που θα στηρίζει έμπρακτα τη δημόσια εκπαίδευση, προσφέροντας ζωντανά σχολεία και υποδομές προσβάσιμες σε όλα τα παιδιά,

ανεξάρτητα από την οικονομική τους κατάσταση. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στη νεολαία, την προστασία των ηλικιωμένων από τη μοναξιά, αλλά και στην έμφυλη ισότητα με μηδενική ανοχή στη βία.

Στο πρόγραμμά της περιλαμβάνονται η επίλυση του κυκλοφοριακού, η δημιουργία χώρων στάθμευσης και η προστασία του Υμηττού ως πηγής ζωής. Κλείνοντας, η κ. **Γραφίδου** συνέδεσε το μέλλον της πόλης με την ιστορική της ταυτότητα ως τόπο αγώνων και προσφυγιάς, τονίζοντας ότι

το Σκοπευτήριο αποτελεί καθημερινή υπενθύμιση για τη θωράκιση της δημοκρατίας απέναντι στον φασισμό και τη λήθη. «Η Καισαριανή δεν ζητά σωτήρες, έμαθε να στέκεται όρθια», ανέφερε χαρακτηριστικά, καλώντας σε μια συλλογική προσπάθεια για μια πόλη πιο δίκαιη και ανθρώπινη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η βουλευτής ΠΑΣΟΚ **Τόνια Αντωνίου**, ο περιφερειακός σύμβουλος Αττικής, **Χρήστος Γώγος**, εντεταλμένος σύμβουλος Αθλητικών Εγκατα-

στάσεων, ο αντιδήμαρχος Ζωγράφου **Θωμάς Πολίτης**, οι δημοτικοί σύμβουλοι Καισαριανής **Νίκος Ζαρκαδούλας** και **Ειρήνη Βελισσάρη** (Πρόεδρος Τριτέκνων), καθώς και οι περιφερειακοί σύμβουλοι **Νίκος Ανδρουλακάκης** και **Νίκος Μαγγανάρης**. Παρέστησαν επίσης ο Άρης Ρώτας (Κ.Ε. ΣΥΡΙΖΑ), η **Στέλλα Καλλιανβάκου** (Πρόεδρος ΔΗΜ.Τ.Ο. Ν.Δ. Καισαριανής) και ο **Σωτήριος Ιατρού** (Αντιπρόεδρος Β3 ΝΟΔΕ Ν.Δ.). Από τον χώρο των φορέων έδωσαν το «παρών» οι **Λάμπρος Ντόβας** (Ενωση Γονέων), **Κώ-**

στας Παπαλάκης (Ομίλος Αντισφαίρισης), **Νίκος Χατζηλιάς** (Πανιώνιος), **Χρήστος Λυκόπουλος** (Φωστήρας), **Ευγενία Λυμπερή** (Μικρασιατικός Σύλλογος), **Κώστας Αναγνωστάκης** (Ο.Π.Σ.Ε.), **Ελένη Παπουτσίδου** (Ομάδα Αλληλεγγύης) και η διευθύντρια του 2ου ΓΕΛ **Κατερίνα Σταμάτη**. Τέλος, παραβρέθηκαν οι πρώην δημοτικοί σύμβουλοι **Ανδρέας Καρατζάς**, **Δέσποινα Παρασκευά**, **Ευγένιος Μαζαράκης**, **Βαγγέλης Κανανάκης** και **Έλλη Μαζαράκη**.

ΠΡΩΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 82 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Δημόσια συζήτηση για την έκθεσή τους



Άλλη μία συγκλονιστική φωτογραφία πριν την εκτέλεση. Αίσθηση προκαλεί ο άνδρας που υψώνει τη γροθιά του απέναντι στα πολυβόλα των Ναζί.



Εμφανής ήταν η συγκίνηση των στελεχών της δημοτικής αρχής μετά την αποκάλυψη των ιστορικών φωτογραφιών. Από αριστερά: Ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Νικόδημος Κατσαρέλλης και ο πρώην δήμαρχος Σπύρος Τζόκας.



Οι δημοτικοί σύμβουλοι της «Ενωμένης Καισαριανής» τάχθηκαν υπέρ της απόδοσης των φωτογραφιών στο Μουσείο ΕΑΜικής Αντίστασης Καισαριανής. Από αριστερά: Ο πρώην δήμαρχος Χρήστος Βοσκόπουλος, η Σταυρούλα-Μερσίνη Καμπάκα και η Άννα Παραγιοπού.



Η Μπεττίνα Γραφίδου απύθησε κάλεσμα ενότητας ώστε «οι ιστορικές φωτογραφίες να επιστρέψουν στον φυσικό τους χώρο στην Καισαριανή».

να αποδοθούν στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης της Καισαριανής και στον Δήμο Χαϊδαρίου, ζητώντας την άμεση παρέμβαση της κυβέρνησης. Σχολιάζοντας τον βανδαλισμό, ανακοίνωσε εθελοντικές προσφορές (ιδιώτες, εταιρείες, ΚΚΕ) για την αποκατάσταση. Ο κ. Σταμέλος ήταν κατηγορηματικός: «Δηλώνουμε την αποφασιστικότητά μας [...] ότι δεν πρόκειται να αφήσουμε τίποτα στην τύχη του. Δεν θα επιτρέψουμε σε κανέναν να εμποδίσει να αναδειχθεί παραπέρα. Είναι υπόσχεση σε αυτούς που θυσιάστηκαν».

Ο πρώην δήμαρχος και ιστορικός **Σπύρος Τζόκας** περιέγραψε με δέος το περιεχόμενο των φωτογραφιών, όπου ο Γερμανός υπολοχαγός Χέρμαν Χόιερ κατέγραψε τις τελευταίες στιγμές των αγωνιστών. «Για πρώτη φορά βλέπουμε μερικά από τα πρόσωπα των 200 κομμουνιστών [...] που με απόλυτη ηρεμία [...] προχωρούν προς το εκτελεστικό απόσπασμα. Ένα μοναδικό ντοκουμέντο», ανέφερε. Πρόσθεσε πως στέκονταν με το κεφάλι ψηλά, επιβεβαιώνοντας πως πήγαιναν στην εκτέλεση τραγουδώντας τον εθνικό ύμνο. Εξήγησε ότι, υπό τον φόβο παρέμβασης των ΕΛΑΣιτών, οι 200 κατέβαιναν απευθείας ανά 20 άνδρες στο εκτελεστικό απόσπασμα, περικυκλωμένοι από Γερμανούς, τσοιάδες και αστυφύλακες. Υπογράμμισε τη σημασία ταυτοποίησης των προσώπων (έχουν αναγνωριστεί δύο), τονίζοντας ότι η επιστροφή των εικόνων αποτελεί πράξη δικαιοσύνης.

Ο πρώην δήμαρχος **Χρήστος Βοσκόπουλος**

προσυπέγραψε τα όσα ειπώθηκαν και αναφέρθηκε στη συγκλονιστική στιγμή που το φανταστικό της πόλης αποκτά υπόσταση, χαρακτηρίζοντας την ανεύρεση «πραγματική γιορτή». Ανέλυσε την τρομερή αντίστιξη: από τη μία ο σαρκαστικός φωτογράφος μιας εξουσίας χωρίς όρια, και από την άλλη οι μελλοθάνατοι ως περήφανοι φορείς ιδεολογίας, έτοιμοι να προσφέρουν το αίμα τους. Πρότεινε να αξιοποιηθεί η συγκυρία για να προχωρήσει η ανάπλαση, ώστε το Σκοπευτήριο να γίνει ένας ενιαίος, προστατευμένος μουσειακός χώρος.

Η επικεφαλής της «Ομορφης Πόλης» **Μπεττίνα Γραφίδου** σημείωσε ότι το Συμβούλιο συνεδριάζει υπό το βάρος της ιστορίας. «Οι φωτογραφίες δεν είναι απλώς εικόνες, αλλά σιωπηλές μαρτυρίες και ντοκουμέντα δημοκρατίας», ανέφερε. Δήλωσε πως οι αγωνιστές δεν λύγισαν, μετέτρεψαν τον φόβο σε παράδειγμα και δεν διαπραγματεύτηκαν την αξιοπρέπειά τους. «Ως γυναίκα, ως μητέρα [...] στέκομαι με δέος μπροστά σε αυτά τα πρόσωπα», υπογράμμισε. Υπενθυμίζοντας πως στο Μουσείο φυλάσσονται τα κειμήλια του πατέρα της, σημείωσε ότι η αντίσταση δεν ήταν αφηρημένη έννοια, αλλά άνθρωποι που επέλεξαν τον κίνδυνο αντί της σιωπής. Πρότεινε τη δημιουργία μόνιμου εκθεσιακού χώρου και απύθησε κάλεσμα ενότητας στην Πολιτεία και τους φορείς, ώστε οι φωτογραφίες να επιστρέψουν στον φυσικό τους χώρο το Μουσείο Καισαριανής. Κατέληξε: «Η Καισαριανή δεν διαχειρίζεται την ιστορία της. Την

τιμά. Την υπερασπίζεται και την συνεχίζει».

Ο επικεφαλής της «Ανυπότακτης Καισαριανής» **Μιχάλης Μιλτσακάκης** υπογράμμισε ότι η αποκάλυψη αποτελεί έφοδο της ιστορίας στο παρόν. Τόνισε τον οικουμενικό χαρακτήρα των φωτογραφιών για την αντιφασιστική πάλη και το κομμουνιστικό κίνημα. Ζήτησε **ελεύθερη χρήση για μη εμπορικές δραστηριότητες**, επισημαίνοντας τον κίνδυνο της λογικής της αγοράς, και πρόσθεσε ότι τα τεκμήρια αυτά αποτελούν εργαλείο απόκρουσης της σύγχρονης επέλασης του νεοναζισμού και

του ολοκληρωτικού καπιταλισμού.

Η **Σταυρούλα-Μερσίνη Καμπάκα** χαρακτήρισε το θέμα ως το πιο ιστορικό των τελευταίων ετών. Καταδικάζοντας τον βανδαλισμό του μνημείου, ξεκαθάρισε ότι η Καισαριανή δεν επιλέχθηκε τυχαία, επειδή ήταν ανυπότακτη. Δήλωσε εμφατικά: «**Η μνήμη των 200 δεν μεταφέρεται. Επιστρέφει σπίτι της [...] στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης**». Εξέφρασε τη διαφωνία της να δοθεί υλικό στον Δήμο Χαϊδαρίου, υποστηρίζοντας πως ένα έκθεμα παγκόσμιας εμβέλειας πρέπει να είναι προσβάσιμο σε όλους στην Καισαριανή.

Η **Άννα Παραγιοπού** σημείωσε ότι οι φωτογραφίες έδωσαν «**πρόσωπο [...] βλέμμα αγέρωχο [...] σώματα όρθια**» σε αυτούς που τιμούνται κάθε Πρωτομαγιά. Υπογράμμισε πως το Σκοπευτήριο είναι ζωντανό βίωμα της πόλης και πρότεινε τη δημιουργία ενός ενεργού δικτύου αντιφασιστικών πόλεων που θα διοργανώνει ανοικτά μαθήματα ιστορίας, ώστε η μνήμη να μετατραπεί σε καθημερινή πράξη δημοκρατίας.

Στην καταληκτική του τοποθέτηση, ο δήμαρχος **Ηλίας Σταμέλος**, συμπύκνωσε το νόημα της ημέρας: «**Κλείνοντας, νομίζω ότι είναι, επαναλαμβάνω, μια ιστορική συζήτηση. Σταθήκαμε όλοι στο επίπεδο που έπρεπε [...] και νομίζω αυτό είναι μία παρακαταθήκη του Δημοτικού Συμβουλίου αυτού στον λαό της Καισαριανής**».



Ο Μιχάλης Μιλτσακάκης ζήτησε να διασφαλιστεί η ελεύθερη χρήση των φωτογραφιών για μη εμπορικές δραστηριότητες.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΣΑΒΒΑ ΤΣΙΜΠΟΥΡΗ
 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1952

ΤΕΛΕΤΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΣ

ΚΗΔΕΙΕΣ, ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ, ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ,
ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ, ΑΡΙΣΤΗ & ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ,
ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
Σ.Ι.Γ.Τ.Α

 **ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 49. ΒΥΡΩΝΑΣ**
ΤΗΛ.: 210 7661853 ΚΙΝ.: 6944285084

Όλο το 24ωρο

Αντιδράσεις του «Ιλισού» για το πάρκινγκ στην οδό Ιλισίων



Την έντονη διαφωνία του εξέφρασε δημόσια ο Σύλλογος «Ιλισός» απέναντι στη διοίκηση του Δήμου Ζωγράφου, σχετικά με τη μετατροπή του ελεύθερου χώρου στη συμβολή των οδών Ιλισίων και Κερασούντος σε υπαίθριο πάρκινγκ.

Με επίσημη ανακοίνωσή του, το Δ.Σ. του συλλόγου απορρίπτει τον σχεδιασμό, χαρακτηρίζοντάς τον «απεγνωσμένη προσπάθεια της διοίκησης σε βάρος της υγείας των κατοίκων». Όπως τονίζουν, η περιοχή ασφυκτιά, καθώς «η αντιστοιχία πρασίνου στον δήμο μας είναι μόλις 1.5 τετραγωνικά μέτρα ανά κάτοικο» και δεν υπάρχει πολυτέλεια για περαιτέρω τι-

μεντοποίηση.

Ο Σύλλογος αντιπροτείνει τη δημιουργία χώρου υψηλού πρασίνου που θα λειτουργήσει ως ασπίδα στα πλημμυρικά φαινόμενα. Στόχος τους είναι ο χώρος, σε συνδυασμό με το απέναντι θέατρο Ποταμίτη και τα όμορα νεοκλασικά κτίρια, να αποτελέσει ένα «σπουδαίο πολιτιστικό στέκι αναψυχής, επικοινωνίας και πολιτιστικής δημιουργίας».

Το θέμα αναμένεται να απασχολήσει τη δημόσια συζήτηση της ΜΑΞΙΑΔΗΖ για τη στάθμευση, με τον Σύλλογο να δηλώνει σε αγωνιστική ετοιμότητα: «Ο αγώνας μας με τους κατοίκους θα φέρει την νίκη».

Μαζική παρουσία στην κοπή πίτας της «Συμμαχίας Δημιουργίας»



Η δημοτική ομάδα της «Συμμαχίας Δημιουργίας» δίνει το «παρών» στην εκδήλωση.



Μεταξύ άλλων, οι Τάκης Θεοδωρικάκος και Σοφία Βούλτεψη (αριστερά στη φωτό) έδωσαν το «παρών» στην κοπή πίτας.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα στη Βίλα Κοτοπούλη, η παράταξη «Συμμαχία Δημιουργίας για τον Δήμο Ζωγράφου» πραγματοποίησε τη Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου την εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της. Η προσέλευση των μελών και των φί-

λων της παράταξης ήταν ιδιαίτερα αυξημένη, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική που διατηρεί ο συνδυασμός στη βάση των ψηφοφόρων του. Ο επικεφαλής, **Θεόδωρος Μετικαρίδης**, υποδέχθηκε στελέχη της κυβέρνησης και της αυτοδιοίκησης, μεταξύ των οποίων τον

Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης **Τάκη Θεοδωρικάκο**, τον Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης **Βασίλη Σπανάκη**, καθώς και την Υφυπουργό Μετανάστευσης και Ασύλου **Σοφία Βούλτεψη**. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε επίσης ο τέως Δήμαρχος

Ζωγράφου, **Γιάννη Καζάκος**, μαζί με παλαιά και νέα στελέχη του χώρου.

Η εκδήλωση έλαβε τον χαρακτήρα απόδοσης τιμής στη μνήμη του αείμνηστου Δημάρχου και ιδρυτή της παράταξης, **Βασίλη Θώδα**, με τις αναφορές στο έργο του να κυριαρχούν. Παράλληλα, υπογραμμίστηκε η ετοιμότητα του συνδυασμού για τη διεκδίκηση της διοίκησης του Δήμου στις προσεχείς δημοτικές εκλογές, με στόχο τη συνέχιση της πολιτικής του παρακαταθήκης.

Το «παρών» έδωσαν οι δημοτικοί σύμβουλοι **Αναστασία (Τασία) Μπότου Αναστάσιος Καζάκος**, **Ειρήνη (Ρένα) Χαλκιαδάκη**, **Γεώργιος Γιαννακόπουλος**, **Αλέξανδρος Γκούμας**, **Βασίλειος Λάππας** και **Δημοσθένης Μπουλούκος**.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΚΙΝΗΣΗΣ «ΑΓΑΠΩ ΖΩΓΡΑΦΟΥ» Παπαναστασόπουλος: «Συμμετέχετε ενεργά στα κοινά»



Οι δημοτικοί σύμβουλοι της παράταξης **Σάκης Λύκας**, **Δημήτρης Δήμος** και **Κωστής Παπαναστασόπουλος** (επικεφαλής).



συνεργασίες και δυναμικές διεκδικήσεις, μακριά από κομματικές αποχρώσεις. Παράλληλα, απηύθυνε κάλεσμα στους πολίτες για ενεργή συμμετοχή, ιδιαίτερα αυτή την περίοδο που τα μεγάλα έργα, όπως αυτό του μετρό, δοκιμάζουν την καθημερινότητά τους.

Επιπλέον, υπογράμμισε τη **σταθερή παρουσία της κίνησης** στα Δημοτικά Συμβούλια με τεκμηριωμένες προτάσεις, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν πρόκειται για μια ευκαιριακή ή καθαρά προεκλογική προσπάθεια, καθώς η παράταξη διαθέτει ενεργό γραφείο και συνεχές έργο.

Την πίτα ευλόγησε ο πατέρας Παναγιώτης από την ενορία του Αγίου Θωμά. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με ανταλλαγή ευχών και θερμές ευχαριστίες προς τους τοπικούς φορείς, τον τύπο, αλλά και τα μέλη της παράταξης που προσέφεραν τα δώρα για τα φλουριά.

Με μεγάλη προσέλευση πολιτών πραγματοποιήθηκε στις 31/1 η εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Ανεξάρτητης

Δημοτικής Κίνησης «Αγαπώ Ζωγράφου» στο καφέ ΡΟΔΑ στο Γουδί.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο επι-

κεφαλής της παράταξης, **Κωστής Παπαναστασόπουλος**, προχώρησε σε απολογισμό των δράσεων, τονίζοντας ότι τα διαχρονικά προβλήματα της πόλης απαιτούν **υπεύθυνες**

ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Εκ παραδρομής, στο τεύχος Ιανουαρίου, στο ρεπορτάζ για την κοπή πίτας του Συνδέσμου Παλαιών Ζωγραφιωτών (σελ. 8), αναγράφηκε λανθασμένα το όνομα του νυν Προέδρου του Δ.Σ. Ζωγράφου. Η σωστή λεζάντα έχει ως εξής: «Αυτοδιοικητικοί στην κοπή πίτας. Από αριστερά βλέπουμε τον αντιδήμαρχο **Κωνσταντίνο Πίτσιο**, τον τέως δήμαρχο Ζωγράφου **Γιάννη Καζάκο** και τον επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης **Θόδωρο Μετικαρίδη**. Πίσω τους διακρίνουμε τους νυν και τέως προέδρους του Δημοτικού Συμβουλίου, **Χαράλαμπο (Μπάμπη) Κρασιώτη** και **Παναγιώτη Χρησιτιά** αντίστοιχα. Φωτό: **Σκονάκι Ζωγράφου**.»

Το χρονικό των αποκριάτικων εκδηλώσεων στον Δήμο Ζωγράφου



Στιγμιότυπο από την καρναβαλική παρέλαση.



Έθιμο Τζάμαλα: Οι Ζωγραφιώτες χόρεψαν με κέφι γύρω από τη φωτιά.



Η δήμαρχος Ζωγράφου Τίνα Καφατσάκη ανάβει τη φωτιά.

Με την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων της Καθαρής Δευτέρας, ο Δήμος Ζωγράφου ολοκλήρωσε το φετινό πρόγραμμα για το Καρναβάλι και τα Κούλουμα, το οποίο περιλάμβανε δράσεις στην πόλη, αναβίωση εθίμων και παραδοσιακά γλέντια.

Οι φετινές διοργανώσεις ξεκίνησαν το Σάββατο 14 Φεβρουαρίου με την αποκριάτικη παρέλαση. Η διαδρομή ξεκίνησε από την πλατεία Τερζάκη και, μέσω των οδών Γρ. Αυξεντίου, Ούλφ Πάλμε και Αλ. Παπάγου, κατέληξε στην πλατεία Άνοιξης. Στην παρέλαση συμμετείχαν

καρναβαλιστές και τοπικοί φορείς, ενώ το πρόγραμμα στην πλατεία περιλάμβανε χορευτικές επιδείξεις από τη σχολή Releve και ζωντανή παραδοσιακή μουσική από το συγκρότημα «Ξέφραγο Αμπέλι».

Την επόμενη ημέρα, Κυριακή 15 Φεβρουαρίου, το ενδιαφέρον μεταφέρθηκε στον εξωτερικό χώρο της Βίλας Ζωγράφου. Εκεί πραγματοποιήθηκε η αναβίωση του ηπειρώτικου εθίμου της «Τζαμάλας», σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Ηπειρωτών Ζωγράφου «Η Ηπειρος». Κεντρικό σημείο της εκδήλωσης ήταν

το άναμμα της μεγάλης φωτιάς, γύρω από την οποία στήθηκε χορός με τη συνοδεία ηπειρώτικης κομπανίας, ενώ προσφέρθηκαν στους παρευρισκόμενους παραδοσιακά κεράσματα και κρασί.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε τη Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου στον Πολυχώρο «Αλέκα», με μια «Ρεμπέτικη Βραδιά». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από τη Μικτή Χωρωδία, την Ορχήστρα και το Χορευτικό Τμήμα του Σύνδεσμου Παλαιών Ζωγραφιωτών. Την καλλιτεχνική επιμέλεια της συναυλίας είχε ο μάστρος Τάκης Ρούσσος,

παρουσιάζοντας ένα αφιέρωμα στο αστικό λαϊκό τραγούδι.

Ο κύκλος των εορτασμών έκλεισε την Καθαρά Δευτέρα, 23 Φεβρουαρίου, στο Πάρκο Γουδή. Η εκδήλωση για τα Κούλουμα ξεκίνησε το μεσημέρι, με τον Δήμο να προσφέρει τα καθιερωμένα σαρακοσιανά εδέσματα στους πολίτες που επέλεξαν το πάρκο για το πέταγμα του χαρταετού. Το μουσικό πρόγραμμα της ημέρας ανέλαβαν ο Νίκος Φάκαρος και οι «Musicaroi», παρουσιάζοντας ένα ρεπερτόριο με παραδοσιακούς και νησιώτικους σκοπούς.



Η νεολαία πρωτοστατεί στον χορό.



Ο κόσμος βγήκε μαζικά στο Πάρκο Γουδή για να γιορτάσει την Καθαρά Δευτέρα

«Σκούπα» για Σαράβαλα στου Ζωγράφου



Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζει ο Δήμος Ζωγράφου την επιχείρηση απελευθέρωσης δημόσιου χώρου από εγκαταλελειμμένα οχήματα. Το επτάημερο 13 έως 20 Φεβρουαρίου, οι αρμόδιες υπηρεσίες απομάκρυναν συνολικά έξι οχήματα από διάφορες γειτονιές της πόλης.

Συγκεκριμένα, στις πραγματοποιήθηκαν τέσσερις απομακρύνσεις στην περιοχή του Γουδή (οδοί Κοκκινοπούλου, Ωρίωνος, Λουλουδιών και Ευδήλου), ενώ απομακρύνθηκαν δύο ακόμη οχήματα από τις οδούς Αγίας Ελένης και Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Η δημοτική αρχή υπενθυμίζει ότι η διαδικασία είναι σύνθετη και απαιτεί συγκεκριμένα στάδια καταγραφής πριν την τελική απομάκρυνση, ενώ ζητά τη συμβολή των κατοίκων για τον εντοπισμό νέων εστιών.

INFO: Για αναφορά εγκαταλελειμμένων οχημάτων, οι πολίτες μπορούν να καλούν στο 210 7782945 (Δευτέρα έως Πέμπτη, 08:00 – 14:00).

Νέα δέντρα στη Λ. Γρηγορίου Αυξεντίου

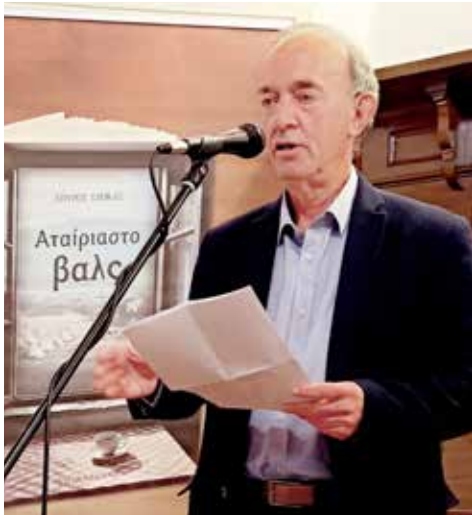


Με 110 νέα μεγάλα δέντρα ολοκληρώθηκαν οι φυτεύσεις στη Λεωφόρο Γρηγορίου Αυξεντίου με ταυτόχρονη εκρίζωση των ξε-

ρών κορμών όπου ήταν απαραίτητο. Υπενθυμίζεται πως τα δένδρα αυτά αντικαθιστούν τις άρρωστες μουριές που εκρίζώθηκαν από τη Γρ. Αυξεντίου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ «ΑΤΑΪΡΙΑΣΤΟ ΒΑΛΣ» ΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Η Ιστορία ζωντανεύει στο μυθιστόρημα του Σπύρου Τζόκα



Ο Σπύρος Τζόκας.



Το πάνελ της βιβλιοπαρουσίασης: Νικόδημος Κατσαρέλλης, Νίκος Βερλέκης και Αγγαία Κυρίτση.



Η δήμαρχος Ζωγράφου Τίνα Καφατσάκη.

Ένα ταξίδι στη σύγχρονη Ιστορία της Ελλάδας και στους κοινωνικούς αγώνες του λαού προσέφερε η παρουσίαση του νέου βιβλίου του **Σπύρου Τζόκα**, «Αταίριαστο Βαλς», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Σύγχρονη Εποχή». Η εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 11 Φεβρουαρίου στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη» του Ζωγράφου, ανέδειξε τα πολιτικά και ανθρώπινα μηνύματα του μυθιστορήματος.

Τη συζήτηση συντόνισε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καισαριανής, ιατρός Νικόδημος Κατσαρέλλης, δίνοντας τον λόγο στην **Αγγαία Κυρίτση**, δημοσιογράφο και επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης» Βορείου Αιγαίου, και στον **Αντρέα Καραβίδα**, επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης» Ζωγράφου. Μέσα από τις τοποθετήσεις τους φωτίστηκε η πλοκή του βιβλίου, η οποία εκτυλίσσεται σε μια προσφυγι-

κή γειτονιά της Αθήνας στα μέσα της δεκαετίας του 1960. Εκεί διασταυρώνονται οι ζωές δύο άγνωστων μεταξύ τους ανθρώπων: του κυρ-Παντελή Περιμένη, γιου δωσίλογου, και του μικρού Αχιλλέα Σεμελή, εγγονού κομμουνιστή, με φόντο τα τραγικά γεγονότα από τους Λαμπράκηδες και την «αποστασία» του 1965 έως τη σύγχρονη καπιταλιστική κρίση.

Η κ. **Κυρίτση** τόνισε ότι το έργο υπερβαίνει τη λογοτεχνία, αποτελώντας ένα ταξίδι στην Ιστορία, μια «πολιτική πράξη» και έναν αδιάκοπο «χορό μνήμης». Αναφέρθηκε εκτενώς στην Καισαριανή ως διαχρονικό σύμβολο αντίστασης, σημειώνοντας ότι το βιβλίο δεν ζητά απλώς συγκίνηση, αλλά καλεί τον αναγνώστη να πάρει θέση απέναντι στα πράγματα. Από την πλευρά του, ο κ. Καραβίδας εστίασε στον συμβολισμό του τίτλου, εξηγώντας πως το «αταίριαστο βαλς»

καθρεφτίζει μια κοινωνία όπου οι άνθρωποι ζουν μαζί, αλλά όχι ισότιμα. Υπογράμμισε ότι ο συγγραφέας αποτυπώνει με ρεαλισμό την ανειρήνευτη σύγκρουση μεταξύ κεφαλαίου και εργασίας, προβάλλοντας ανθρώπους με αληθινές αντιφάσεις και αδυναμίες.

Το «παρών» στην εκδήλωση έδωσαν εκπρόσωποι της Τοπικής Διοίκησης, μεταξύ των οποίων ο δήμαρχος Καισαριανής **Ηλίας Σταμέλος**, η δήμαρχος Ζωγράφου **Τίνα Καφατσάκη** και η αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ζωγράφου **Βάσω Στρακαντούνα**. Τη βραδιά πλαισίωσαν καλλιτεχνικά οι ηθοποιοί **Βέρα Μακρομαρίδου** και **Νίκος Βερλέκης**, που διάβασαν επιλεγμένα αποσπάσματα, ενώ ο **Τάκης Κωνσταντακόπουλος** ερμήνευσε τραγούδια με τη συνοδεία του **Γιώργου Γουρζουλίδη** στο πιάνο. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον Σπύρο Τζόκα να συνομι-



Ο Ανδρέας Καραβίδας.

λεί με το κοινό και να υπογράψει αντίτυπα στον χώρο, όπου λειτουργούσε βιβλιοπωλείο της «Σύγχρονης Εποχής».

«Έφυγε» η Ελένη Αρβελέρ



Η ιστορικός και Βυζαντινολόγος **Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ** απεβίωσε τη Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2026, σε ηλικία 99 ετών. Γεννήθηκε στις 29 Αυγούστου 1926 στον αριθμό 21 της οδού **Κοινωνίας των Εθνών** στον **Βύρωνα** (η οποία μετονομάστηκε αργότερα σε **Ιωάννου Μεταξά** και σήμερα ονομάζεται **Κολοκοτρώνη**). Οι γονείς της ήταν πρόσφυγες από την Προύσα της Μικράς Ασίας που μεγάλωσαν τα έξι παιδιά τους σε ένα προσφυγικό σπίτι. Ως μαθήτρια φοίτησε στο **4ο Δημοτικό Σχολείο (Χαραλαμπίουλου)** στον Βύρωνα και στη συνέχεια στο **7ο Γυμνάσιο Θηλέων στο Παγκράτι**. Κατά τη διάρκεια της Κατοχής, εντάχθηκε στην Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων (**ΕΠΟΝ**).

Η ακαδημαϊκή της σταδιοδρομία πραγματοποιήθηκε κατά κύριο λόγο στη **Γαλλία**. Το

1967 ανέλαβε τη θέση της πρόεδρου του τμήματος Ιστορίας στο **Πανεπιστήμιο της Σορβόνης**, αποτελώντας την πρώτη γυναίκα σε αυτή τη θέση. Το 1976 εξελέγη πρόεδρος του Πανεπιστημίου **Paris 1 Panthion-Sorbonne**, ούσα η πρώτη γυναίκα στο συγκεκριμένο αξίωμα στην 700χρονη ιστορία του ιδρύματος. Παράλληλα, διετέλεσε διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας Βυζαντινής Ιστορίας και Πολιτισμού καθώς και πρόεδρος του **Κέντρου Ζορζ Πομπιντού**.

Ο δεσμός της με την πόλη επισφραγίστηκε τον Δεκέμβριο του 2024, όταν αναδείχθηκε «**Βυρωνιώτισσα του Αιώνα**» έπειτα από διαδικτυακή ψηφοφορία των δημοτών, στο πλαίσιο των 100 χρόνων από την ίδρυση του Δήμου.

Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε δημοσία δαπάνης την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2026, στη **Μητρόπολη Αθηνών**. Βάσει δικής της επι-

θυμίας να επιστρέψει στην πόλη όπου εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες γονείς της, η ταφή πραγματοποιήθηκε στο **Δημοτικό Κοιμητήριο Βύρωνα** το απόγευμα της ίδιας ημέρας. Το **Δημοτικό Συμβούλιο Βύρωνα** αναμένεται να λάβει αποφάσεις για την απόδοση περαιτέρω τιμών κατά την προσεχή του συνεδρίαση.

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΕΛΕΝΗ ΒΑΒΟΥΡΑΚΗ
 ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63-65
 ΠΑΓΚΡΑΤΙ
 210 7522659
 693 8374291

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΥΡΟΔΗΜΟΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
 ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ & ΚΛΑΖΟΜΕΝΩΝ 21
 ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ, 210 7221288, 697 6690652
 dimkvrod@yahoo.gr

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Σ. ΣΤΑΘΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
 Ειδικευθείς στο Ν.Ε.Ε.Σ.
 ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 98
 ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
 ΚΙΝ.: 6936 942376
 ΤΗΛ. & FAX: 210 2692692
 E-mail: stbabis37@yahoo.gr

Παντελάρος Βασίλειος
 Πτυχιούχος Παν. Αθηνών
 Ειδικευθείς στο Ν.Π. Αγία Σοφία
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 Ευαγγ. Σχολής 91-97
 & Κολοκοτρώνη, Βύρωνα
 Τ: 210 7667382
 Κ: 6972224673

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
 ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ MD
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
 Δέχεται καθημερινά, κατόπιν ραντεβού
 Σειρήνων 18-22, Βύρωνα 16231, 1ος όροφος
 Τηλ.: 211 111 2100 • Κιν.: 6944 5738 38
 machispil@yahoo.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

Βρείτε μας στο Facebook

-10%
ΣΤΑ ΝΕΑ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ, & ΑΠΟ
20%-50%
ΣΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ

το θέμα

ΤΑ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

• ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΒΙΒΛΙΑ • ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ • ΣΧΟΛΙΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ • FAX • ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ • ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ

Αποκτήστε
την κάρτα μέλους
και κερδίστε
απίστευτα προνόμια
στα βιβλιοπωλεία μας

<https://www.tothema.gr>

Ταξίδεψε διαβάζοντας μέσα σε 10.000 τίτλους



Μεγάλη ποικιλία σε παιχνίδια



ΣΥΝΕΧΕΣ ΩΡΑΡΙΟ: 09:00 - 21:00



ΠΙΣΣΑΛΔΑΡΗ 30 (ΕΝΑΝΤΙ ΤΑΧΜΙΟΥ), ΒΥΡΩΝΑΣ,
ΤΗΛ.: 210.76.42.809, FAX: 210.76.09.494
tothemasaldari@gmail.com



ΚΥΠΡΟΥ 6 & ΟΦΥΝΗΣ (ΠΛ. ΔΕΛΑΝΗ), ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ.: 210.76.09.490, FAX: 210.76.09.492
tothema2000@gmail.com



ΦΙΛΟΛΑΟΥ 62 ΚΑΙ ΕΚΟΦΑΝΤΙΔΟΥ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ,
ΤΗΛ.: 210.75.69.400 FAX: 210. 75.69.402
tothemafilolaou@gmail.com

ΦΙΛΟΛΑΟΥ 68 & ΟΦΥΝΗΣ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

το θέμα
Technique
WOPC
world of PC
Τηλ.: 210.76.09.493,
210.70.16.006
κιν.: 6946.41.96.97
www.wopc.gr
email: info@wopc.gr

ΒΙΒΗ ΒΟΥΤΣΕΛΑ, ΧΟΡΑΡΧΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

«Η σχέση μου με τον Μικρασιατικό Σύλλογο Καισαριανής είναι σχέση ζωής»



Στιγμιότυπο από το Χορωδιακό Φεστιβάλ Δήμου Καισαριανής.

Συνέντευξη στον Φλοράν Σελάυ.

Βιβή, έχουν περάσει 10 χρόνια μετά την τελευταία μας συνέντευξη. Ποια ήταν η μεγαλύτερη εξέλιξη στην καλλιτεχνική σου ταυτότητα και πώς προσεγγίζεις πια το «βάρος» του παραδοσιακού τραγουδιού;

Καταρχάς, θέλω να σε ευχαριστήσω για τη φιλοξενία. Το γεγονός ότι δέκα χρόνια μετά, είμαστε πάλι εδώ και μιλάμε, είναι συγκινητικό, γιατί σημαίνει ότι η επικοινωνία μας είναι ουσιαστική. Μέσα στη δεκαετία που πέρασε συνέβησαν πολλά. Δεν είναι μόνο τα καλλιτεχνικά δρώμενα που ωριμάζουν έναν καλλιτέχνη. Οι εξελίξεις στον κοινωνικό και προσωπικό του χώρο τον επηρεάζουν και τον διαμορφώνουν. Σημαντικός σταθμός τα χρόνια αυτά ήταν σίγουρα η «Καρδιοκλέφτρα, με επανεκτελέσεις προπολεμικών σμυρναϊκών και ρεμπέτικων. Πέρα από αυτό όμως, ήρθε η δοκιμασία του covid —η αναγκαστική παύση ήταν καταλυτική— και επίσης τα χρόνια αυτά έγινα μητέρα. Οπότε, ναι, τώρα που το σκέφτομαι συνολικά, η δεκαετία αυτή ήταν καθοριστική για την εξέλιξη και τον τρόπο που βλέπω το τραγούδι, όσο και τη ζωή γενικότερα. Είμαι πιο κατασταλαγμένη τώρα, γιατί έχω ξεκαθαρίσει ότι εκτός από τη φωνή, πρέπει να δίνεις στον κόσμο την προσωπική σου μνήμη μέσα από τα τραγούδια. Να του δίνεις την ευκαιρία να αισθάνεται, να σκέφτεται και να ψυχαγωγείται. Δεν είναι μονοδιάστατη η σημασία του τραγουδιού. Η τέχνη εμπειρεύει την έννοια της μνήμης, είτε αυτής που φέρουμε ως καλλιτέχνες, είτε αυτής που δημιουργούμε! Το τραγούδι, πρέπει να σε κάνει να θυμάσαι!

Στο μεσοδιάστημα κυκλοφόρησε την «Καρδιοκλέφτρα» (2020). Πόσο μεγάλη πρόκληση ήταν να δώσεις έναν «φρέσκο» ήχο σε παλιά τραγούδια και τι κρατάς από τη συνεργασία σου με τον ερευνητή Παναγιώτη Κουνάδη και τον ενορχηστρωτή Κυριάκο Γκουβέντα;

Είναι πάντα μεγάλο στοίχημα να περάσεις τραγούδια του παρελθόντος στο σήμερα. Τα τραγούδια είναι ένας ζωντανός οργανισμός. Ζουν και υπάρχουν μέσα από εμάς. Εφόσον τα πιστεύουμε και μας αρέσουν, μπορούμε να υποστηρίξουμε τη διαχρονικότητά τους. Με τον κύριο Κουνάδη γνωριζόμαστε πολλά χρόνια. Ήταν παρών από όταν ο δίσκος ήταν απλά μια σκέψη. Με βοήθησε στην επιλογή των τραγουδιών, όσο και ηθικά. Με τον Κυριάκο Γκουβέντα γνωριστήκαμε μέσα από αυτή τη συνεργασία και έκτοτε δεν σταματήσαμε. Πρόκειται για δύο εκλεκτούς ανθρώπους που ήταν και είναι κοντά μου, έτοιμοι να ακούσουν και να λύσουμε από κοινού κάθε προβληματισμό.

Ως χοράρχης του Μικρασιατικού Συλλόγου Καισαριανής, πώς είδες να εξελίσσεται η χορωδία; Και πόσο βαρύ είναι το χρέος διατήρησης της προσφυγικής μνήμης στις νέες γενιές;

Η σχέση μου με τον Μικρασιατικό Σύλλογο είναι σχέση ζωής, όχι απλή συνεργασία! Η χορωδία μεγάλωσε, τραγούδησε πολύ, ταξίδεψε. Πριν δέκα χρόνια, ήσουν ο πρώτος που του ανακοίνωσα τη δημι-

ουργία Χορωδιακού Φεστιβάλ. Από τότε έχει γίνει σημείο αναφοράς πανελληνίως, καθώς συμμετέχουν χορωδίες υψηλού επιπέδου. Ήταν μια σκέψη που ήθελα πολύ να πετύχει και το καταφέραμε. Φέτος, στις 14 Μαρτίου, θα ταξιδέψουν για να τραγουδήσουν χορωδίες από την Αλεξανδρούπολη, το Ηράκλειο της Κρήτης και τη Θεσσαλονίκη. Η μουσική μας έχει έντονη την έννοια της μνήμης. Η φόρτιση είναι πάντα μεγάλη, όπως και το βάρος της ευθύνης να πληροφορηθεί ο κόσμος σήμερα τι συνέβη το 1922. Οι παραστάσεις αυτές έχουν τον ρόλο της διατήρησης μιας κουλτούρας που ο φυσικός της χώρος μοιράστηκε μετά από τραγικά γεγονότα. Είναι χρέος μας να δημιουργούμε τις συνθήκες ώστε ο κόσμος να θυμάται! Γι' αυτό με απασχολεί διαχρονικά και η μεταλαμπάδευση στις νεότερες γενιές. Οι συνθήκες δεν είναι εύκολες, ωστόσο προσπαθούμε.

Φέτος εμφανίζεσαι σταθερά στις «1002 Νύχτες». Τι αναζητά ο κόσμος σήμερα στα ρεμπέτικα; Πρόσφατα, όμως, σε είδαμε να παντρεύεις το Tango με τα παραδοσιακά μαζί με τη Ζωή Τηγανούρια. Πώς βιώνεις αυτά τα «παντρέματα»;

Το ρεμπέτικο και σμυρναϊκό τραγούδι είναι πάντα επίκαιρο. Ευτυχώς δεν λείπουν οι σκηνές όπου ο κόσμος μπορεί να τα ακούσει και να διασκεδάσει. Πάντα ωστόσο υπάρχει ανάγκη για μεγαλύτερη προβολή. Με τη Ζωή Τηγανούρια φτιάξαμε μια μουσική παράσταση όπου η Σμύρνη συνάντησε την Αργεντινή. Πέτυχε, γιατί το πιστεύουμε

και το γνωρίζουμε αρκετά ώστε να το σπείρουμε. Η δημιουργία εμπειρεύει έντονα τη συνάντηση διαφορετικών πολιτισμών. Ας μην ξεχνάμε ότι στη Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη αυτό ακριβώς γινόταν. Μπορεί τα χρώματα και οι γεωγραφικές περιοχές να είναι διαφορετικές, κοινό όμως είναι το έντονο συναίσθημα. Και στους δύο πολιτισμούς η μουσική έχει τεράστια σημασία στην καθημερινότητα. Επειδή, λοιπόν, είμαι πολύ ενθουσιασμένη από την επιτυχία αυτής της συνύπαρξης, σας λέω ότι θα έχει και συνέχεια!

Με ρίζες από Εύβοια, Κωνσταντινούπολη και Πόντο, νιώθεις ότι όταν τραγουδάς αφηγείσαι την οικογενειακή σου ιστορία; Τέλος, τι δισκογραφικά σχέδια υπάρχουν για το μέλλον;

Η καταγωγή μου με έχει καθορίσει, όχι μόνο επαγγελματικά. Γυρίζοντας πίσω και αναζητώντας τους λόγους που έγινα τραγουδίστρια, η απάντηση είναι ότι καταρχάς ήθελα να μοιραστώ την ιστορία της οικογένειάς μου με τον κόσμο, σαν να αφηγούμαι ένα παραμύθι. Και πάλι θα είσαι ο πρώτος που θα το ανακοινώσω. Τις επόμενες ημέρες κυκλοφορεί το πρώτο από μια σειρά τραγουδιών που ετοιμάζουμε με τη Ζωή Τηγανούρια. Πρόκειται για σύγχρονα τραγούδια πάνω σε παραδοσιακούς δρόμους. Είναι μια συνεργασία για την οποία χαίρομαι πολύ, γιατί η Ζωή έχει μια συνθετική γραμμή που μου ταιριάζει και έρχεται να συνδράμει ακριβώς στον προβληματισμό μας για τη μεταλαμπάδευση των παραδοσιακών ακουσμάτων στις νεότερες γενιές.

Η «ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ» ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΩΣ ΙΣΧΥΡΟΣ ΠΟΛΟΣ

Πίτα συσπείρωσης έκοψε η Σταυρούλα Καμπάκα



Η Σταυρούλα Μερσίνη-Καμπάκα δεσμεύτηκε για σκληρή δουλειά χωρίς κομματικές ταυτότητες, πιστεύοντας όχι στο «εγώ», αλλά στο «μαζί».



Η αίθουσα του δημαρχείου ήταν κατάμεστη.

Ένα ξεκάθαρο μήνυμα αναβίωσης και δυναμικής συνέχειας εξέπεμψε η δημοτική παράταξη «Καισαριανή Δημιουργία» και η επικεφαλής της, Σταυρούλα-Μερσίνη Καμπάκα, μέσα από τη μαζική τους εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Η πολυπληθής συγκέντρωση, που έλαβε χώρα στις 9 Φεβρουαρίου στο δημαρχείο της πόλης, υπερέβη τον εθιμοτυπικό της χαρακτήρα, επιβεβαιώνοντας το ισχυρό αποτύπωμα της παράταξης της οποίας είχε ηγηθεί ο πρώην δήμαρχος Καισαριανής Αντώνης Καμπάκας.

Υπενθυμίζεται ότι η σημερινή επικεφαλής της παράταξης εξελέγη για πρώτη φορά στο Δημοτικό Συμβούλιο το 2023, ως δημοτική σύμβουλος της αντιπολίτευσης. Στις εκλογές εκείνες, κατήλθε ως επικεφαλής της «Καισαριανής Δημιουργίας» συμμετέχοντας στη σύμπραξη «Ενωμένη Καισαριανή», στην οποία συμμετείχαν επίσης η «Καισαριανή Τώρα» του τότε δημάρχου Χρήστου Βοσκόπουλου και η «Συνεργασία Πολιτών» της Άννας Παραγυιού. Η φετινή πολυπληθής και αυτόνομη εκδήλωση σηματοδοτεί τη διακριτή οργανωτική πορεία της παράταξης.

Κατά την ομιλία της, η Σταυρούλα-Μερσίνη Καμπάκα καλωσόρισε τα μέλη και τους φίλους της παράταξης, τονίζοντας ότι η ομάδα αυτή αποτελεί δύναμη. Κάνοντας αναδρομή στην 20ετή πορεία της «Καισαριανής Δημιουργίας», υπενθύμισε τους αγώνες των ανθρώπων που κράτησαν την πόλη όρθια και ζωντανή σε δύσκολες εποχές. Όπως σημείωσε χαρακτηριστικά για τα στελέχη που διοίκησαν στο παρελθόν, ήταν εκείνοι «που ανέλαβαν και παρέδωσαν ένα αύριο χωρίς δεσμεύσεις και χρέη του παρελθόντος και που έβαλαν πρώτο τον πολίτη όταν οι συνθήκες ήταν ασφυκτικές». Η συγκεκριμένη αναφορά συνιστά μια σαφή υπενθύμιση της οικονομικής εξυγίανσης και του περιορισμού του χρέους που επιτεύχθηκε επί της θητείας του Αντώνη Καμπάκα.

Περνώντας στο παρόν, η επικεφαλής της παράταξης άσκησε αυστηρή κριτική στη σημερινή εικόνα του δήμου, κάνοντας λόγο για μια σκληρή πραγματικότητα. Αναφέρθηκε εκτενώς στο κυκλοφοριακό χάος, την έλλειψη χώρων στάθμευσης και την ανύπαρκτη δημοτική συγκοινωνία. Έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τα επικίνδυνα σχολεία, ενώ εξέφρασε την έντονη λύπη της που εν έτει 2026 τα παιδιά στερούνται ασφαλείς παιδικές

Από το 2023 που βρίσκεται στο Δημοτικό Συμβούλιο, η Σταυρούλα-Μερσίνη Καμπάκα ξεκαθάρισε πως αρνείται να συνθίσει τη μετριότητα. Υπενθύμισε τις παρεμβάσεις της, όπως την επαναφορά του θέματος της υπογειοποίησης της Λεωφόρου Εθνικής Αντιστάσεως. Πρόκειται για τη δημιουργία μιας υπόγειας αστικής σήραγγας βάσει εγκεκριμένης μελέτης που είχε προτείνει η παράταξη εδώ και 20 χρόνια, με κύριο σκοπό την κυκλοφο-

απώλεια χρηματοδοτήσεων για τις δημοτικές συγκοινωνίες, τις πιέσεις προς το Πανεπιστήμιο για τον δρόμο της Πανεπιστημιούπολης, το αίτημα για ελέγχους των σχολείων και τα μέτρα ανακούφισης για την τοπική αγορά. Κλείνοντας, δεσμεύτηκε για σκληρή δουλειά χωρίς κομματικές ταυτότητες, πιστεύοντας όχι στο «εγώ», αλλά στο «μαζί».

Η ευρεία πολιτική αποδοχή της εκδήλωσης αποτυπώθηκε στις παρουσίες, με τον αρχιμανδρίτη π. Σιλουανό να ευλογεί την πίτα. Σε μία κίνηση με ιδιαίτερο συμβολισμό, ο πρώτος που κλήθηκε να λάβει κομμάτι ήταν ο πρώην δήμαρχος, ιδρυτής της παράταξης και πατέρας της επικεφαλής, Αντώνης Καμπάκας. Το «παρών» έδωσαν ο τέως δήμαρχος Χρήστος Βοσκόπουλος, η βουλευτής Λακωνίας Νάγια Γρηγοράκου, η δημοτική σύμβουλος και επικεφαλής της «Συνεργασίας Πολιτών» Άννα Παραγυιού, και ο περιφερειακός σύμβουλος Σπύρος Αγγέλης.

Από τις τοπικές οργανώσεις παρευρέθηκαν η πρόεδρος της ΤΟ ΝΔ Καισαριανής Σ. Καλλιμαβάκου, το μέλος της ΚΕ ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ. Α. Ρώτας, ο γραμματέας της ΤΟ ΠΑΣΟΚ Κίνημα Αλλαγής Καισαριανής Π. Λυκούδης, ο Σ. Αλεξόπουλος από τη Νέα Αριστερά, και η γραμματέας του Κινήματος Δημοκρατίας Χ. Κωτσόβολη. Παρέστησαν επίσης οι πρώην αντιδήμαρχοι και ιδρυτικά μέλη Δ. Βούρλος και Α. Λυκούδης, ο πρώην αντιδήμαρχος και ιδρυτής της Π.Ο.Υ. Μ. Κιτσέλλης, ο πρόεδρος της Νήαρ Ηστ Δ. Νικολαΐδης και η πρόεδρος του 2ου Συστήματος Προσκόπων Α. Φώσκολου. Τέλος, τα κομμάτια τους έλαβαν τα μέλη της παράταξης: Αγγελική Γαβρίλη, Γιάννης Γκογκόπουλος, Νίκος Έξαρχος, Μάνος Κανέλλης, Μαριάννα Καραφά-Κορακάκη, Πέτρος Καρεκλάς, Αναστασία Καρκούλια, Κατερίνα Κουστουμπέκη, Γιώργος Λυκούδης, Πόπη Σακαλή, Κατερίνα Χαλικιά και Απόστολος Χατζηστεφάνου.



Ο πρώην δήμαρχος Καισαριανής Αντώνης Καμπάκας απευθύνει χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους.

χαρές, με την κεντρική παιδική χαρά της πόλης να παραμένει κλειστή για τρίτη χρονιά. Παράλληλα, σπλητίευσε την απουσία ασφαλών πεζοδρομίων για μπότερες, ηλικιωμένους και άτομα με αναπηρία, καθώς και τη στασιμότητα στον πολιτισμό, σχολιάζοντας πως τα αυτονόητα θεωρούνται πλέον πολυτέλεια.

ριακή αποσυμφόρηση της Καισαριανής. Το έργο αυτό, αν και υπερβαίνει τις δυνατότητες υλοποίησης ενός Δήμου, αποτελεί μια στρατηγική διεκδίκηση από την κεντρική κυβέρνηση, κατά τα πρότυπα της αντίστοιχης διεκδίκησης της αστικής σήραγγας Ηλιούπολης από τον ομώνυμο Δήμο. Επεσήμανε επίσης την

EXTRA ΤΑΚΟΥΝΙ
ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΟΧΕΙΟ
Ψαλίδι - Μαχαίρι

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ κατ'οίκον κατόπιν συνεννόησης

Εθν. Αντιστάσεως 108-110 • Καισαριανή
6937 083283 • 210 7234262

Το Κουτούκι του Καλλίνκου

Ηρώων Πολυτεχνείου 109-111, Καισαριανή

Τηλ.: 210 7235107

SMART REFILL

Το έξυπνο γέμισμα!

- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΓΕΜΙΣΗ ΜΕΛΑΝΙΩΝ
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ
- ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΣΕ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
- ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

ΓΡ. ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ 73, ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ
ΤΗΛ/ΦΑΞ: 210.7757139,
ΚΙΝ.: 6932.419940

5 FIVE STAR HOSTING

Επισκευές Υπολογιστών

Ηρώων Σκοπευτηρίου 41, Καισαριανή

Τηλ.: 211 4070464
www.5starhost.eu

ΙΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

- Μικροβιολογικές - Αιματολογικές
- Βιοχημικές - Αλφεργολογικές
- Ορμονολογικές
- Check Up
- Test Pap
- Αιμοηπιές κατ'οίκον

Φορμίωνος 113, Καισαριανή τ.κ. 161 21
ΤΗΛ.: 210 76 61 032
ΤΗΛ./ΦΑΞ: 210 7657176
diagnostiki.merimna@gmail.com

BOWnails
by dianas house

Μανικιούρ - Πεντικιούρ
Τεχν. νύχια - Αποτρίχωση

Εθν. Αντιστάσεως 57
Τηλ.: 210 7235673

ΒΟΤΑΝΑ • ΜΠΙΧΑΡΙΚΑ • ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΦΟΙ

ΚΡΑΤΑΙΓΟΣ

ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 56, ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ: 211 4060031

ΥΕΚΚΑΘΕΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ • ΥΠΕΡΙΡΡΟΦΕΣ

NYXOMANIA

ΒΥΡΩΝΑ

ΤΗΛ. ΠΑΝΤΕΟΥ: 216 6000118
Κολοκοτρώνη 62, 16232, Βύρωνα
24 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Instagram: nyxomania_byrona
Facebook: Nyxomania Byrona
Email: nyxomania Byrona@gmail.com

ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

210 7664363
6948 288 888

Φορμίωνος 147 & Επαμεινώνδα 5
210 7664363 / 6948 288888

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΜΙΣΑΝΤΟΝΗΣ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ / ΦΥΣΙΚΟ ΛΕΡΙΟ
ΗΛΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ & SERVICE
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 191, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
2130 484192 - 6944 131311 - 6945 514668
el.misantonis@gmail.com

ΧΡΩΜΑΤΑ-ΣΙΔΗΡΙΚΑ-ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΛΑΣΠΙΤΗ

Κλειδαριές - Εργαλεία
Ρούχα & Παπούτσι Ασφαλείας
Σύστημα Ανάμιξης
Χρωμάτων Ερυθής

ΤΗΛ. 698 666 7222 - 210 76 44476
Φορμίωνος 171-173, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ 16121

Student Alegio coffee

Εθν. Αντιστάσεως 145
Καισαριανή
τηλ.: 210 72 36 660

ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Μόδες

Φορμίωνος 192, Βύρωνα, Τηλ.: 210.76.54.465
Φορμίωνος 196, Βύρωνα, Τηλ.: 210.76.09.078

PIZZA PRESTO

DELIVERY: 18:30-00:30
210.76.67.598 • 210.72.93.444
ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ 27, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

ΨΗΣΤΑΡΙΑ - ΤΑΒΕΡΝΑ
"ΜΑΝΟΡΑΚΗ"

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 11
ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
ΤΗΛ: 210 72.44.072

amica
Women's Fashion

Ρούλα Σιμπτήρη Παναγιωτοπούλου

Κύπρου 111-113, Βύρωνα
Τηλ.: 210.76.08.706
Fax: 210.76.52.706
e-mail: amica.donna@gmail.com

...περί στριφτού

Χαρτάκια • Φιλτράκια
Χονδρικές Τιμές
Νικηφορίδη 8.
Παγκράτι,
Τηλ.: 210 76 64 042

Ψητοπωλείο "ο Τάκης"

Παραδοσιακό Σουβλάκι

Free Delivery: 17:00 - 24:00
Κάθε Δευτέρα κλειστό

210 72 48 356
Εθν. Αντιστάσεως 79, Καισαριανή

MOTO SERVICE

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ

ΜΠΟΛΙΕΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Πανωνίου 1, Καισαριανή
210 7641514

Manos

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΕΑΤΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΜΑΖΙ ΣΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1992

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 85, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
ΤΗΛ.: 210 7247567

αστεράκι
μποχαρικά & βότανα. Λατφά όλα τον κόσμο

online shop
www.asteraki-baharika.gr

Λεωφ. Εθν. Αντιστάσεως 77, Καισαριανή 161 21
☎ (+30)210 72 38929 ☞ αστεράκι μποχαρικά και βότανα
☞ asteraki_baharika ☞ asteraki_mpaharika

ΕΦΗΒΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΡΕΦΙΚΑ ΡΟΥΧΑ

Ροζ Πάνθηρας

ΝΕΑΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ 14, ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ: 210 76 44 876
e-shop: roz-panthiras.gr

📱 παιδικά ρούχα - ροζ πάνθηρας 📷 rozpanthiraskids

Tesoro
μεζεδοπωλείο - καφέ

ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΙ
τηλ.: 6978 093 077

ΚΙΣΣΑΜΟΥ 2 & ΕΥΑΓ. ΣΧΟΛΗΣ,
ΒΥΡΩΝΑΣ (πλατεία Αγ. Λαζάρου)
τηλ.: 210 7644448

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

- ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ TAXIS NET
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ
- ΜΗΧΑΝ/ΝΗ ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΕΛΕΓΧΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΩΝ
- ΕΡΓΑΤΙΚΑ - ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ

ΟΥΛΩΦ ΠΑΛΜΕ 14Α, ΙΛΙΣΙΑ
T: 210 7700322 • F: 210 7700323

kouroumalis.gr
motorcycle service

Ν. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗ 33
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
210 76 63 818

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 41, ΒΥΡΩΝΑΣ - 210 76 40 314
email: vpatsouras@gmail.com

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ & ΒΑΦΗ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΤΑ 2 ΑΔΕΡΦΙΑ

ΑΦΟΙ ΔΙΑΓΟΥΠΗ
Λ.ΠΑΠΑΓΟΥ 81, ΖΩΓΡΑΦΟΥ
210 7759888 • 210 7716391

Η απόρριψη του «τόκου τιμωρίας»



Της Παταπίας Καπράλου, Δικηγόρου.

Η πρόσφατη απόφαση του Αρείου Πάγου σχετικά με τον τρόπο υπολογισμού του τόκου στα δάνεια που έχουν υπαχθεί στον νόμο 3869/2010, ευρύτερα γνωστό ως «νόμο Κατσέλη», δίνει πλέον σαφείς

και ξεκάθαρες κατευθύνσεις τόσο στη δικαστηριακή πρακτική, όσο και στο ευρύτερο πλαίσιο ρύθμισης των οφειλών των υπερχρεωμένων νοικοκυριών.

Το Ανώτατο Δικαστήριο, με τη νομολογία

του, επιβεβαίωσε ότι ο τόκος που εφαρμόζεται στις ρυθμίσεις του «νόμου Κατσέλη» δεν μπορεί να λειτουργεί τιμωρητικά εις βάρος του οφειλέτη, αλλά οφείλει να υπηρετεί τον βασικό σκοπό του νομοθέτη: τη ρεαλιστική και βιώσιμη επανένταξη του πολίτη στην οικονομική ζωή. Η δικαστική αυτή κρίση ενισχύει την ασφάλεια δικαίου και αποσαφηνίζει ένα ζήτημα που επί χρόνια δημιουργούσε αβεβαιότητα στους δανειολήπτες καθώς ελλόχευε ο κίνδυνος υπέρμετρης επιβάρυνσης τους και πιθανής αδυναμίας πληρωμής.

Η απόφαση αυτή δεν μπορεί να ιδωθεί αποκομμένα από τη συνολική προσπάθεια που καταβάλλεται τα τελευταία χρόνια για τη ρεαλιστική βιώσιμη διαχείριση του ιδιωτικού χρέους. Η εμπειρία της δεκαετούς οικονομικής κρίσης μας έδειξε ότι η υπερχρέωση δεν αποτελεί μόνο ατομικό πρόβλημα, αλλά βαθιά κοινωνικό και αναπτυξιακό ζήτημα. Χωρίς λειτουργικούς μηχανισμούς ρύθμισης και χωρίς κοινωνική συνοχή, καμία οικονομία δεν μπορεί να ανακάμψει ουσιαστικά και σε βάθος χρόνου. Επίσης, η εμπειρία των πολλαπλών κρίσεων μάς έδειξε ότι δεν υπάρχουν «μαγικές» λύσεις και ότι ο λαϊκισμός, ειδικά σε θέματα οικονομίας, οδηγεί σε αυταπάτες που ενισχύουν τη δυσπιστία των πολιτών προς το κράτος.

Σε αυτό το πλαίσιο, οι μεταρρυθμίσεις που έχουν θεσπιστεί από την κυβέρνηση, με αιχμή τον εξωδικαστικό μηχανισμό αλλά και τα νέα εργαλεία έγκαιρης ρύθμισης, κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση: λιγότερη δικαστική εμπλοκή, περισσότερες λύσεις στην πράξη και ισορροπία ανάμεσα στην κοινωνική προστασία και τη χρηματοπιστωτική σταθερότητα.

Κατά μία έννοια, η νομολογία του Αρείου Πάγου έρχεται να συμπληρώσει θεσμικά αυτή την πολιτική, διότι υπογραμμίζει πως η αντιμετώπιση του ιδιωτικού χρέους απαιτεί σαφείς κανόνες και δικαιοσύνη, μακριά από ιδεοληψίες και με γνώμονα την κοινωνική συνοχή και τη συμπεριληπτική οικονομική ανάπτυξη.

Το ζητούμενο για την επόμενη ημέρα είναι η περαιτέρω ενίσχυση ενός συνεκτικού πλαισίου ρυθμίσεων, που θα δίνει δεύτερες ευκαιρίες σε όσους αποδεδειγμένα αδυνατούν να αποπληρώσουν τις οφειλές τους, θα αποτρέπει τη δημιουργία νέων «κόκκινων» δανείων και θα επιτρέπει στην οικονομία να προχωρά μπροστά με σταθερό βηματισμό. Επομένως, η απόφαση του Αρείου Πάγου αποτελεί θετικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση και ένα σαφές μήνυμα ότι το κράτος δικαίου μπορεί και πρέπει να λειτουργεί ως μέρος της λύσης.

Η εκτέλεση των 200 Ελλήνων, από τους φασίστες κατακτητές!



Γράφει ο Μάνος Κιτσέλλης.

Εκπαιδευτικός - Πληροφορικός, Συνεργάτης Υπουργού Ανάπτυξης, τέως Αντιδήμαρχος Καισαριανής

Πολλά γράφτηκαν αυτές τις ημέρες με αφορμή τις φωτογραφίες των 200 εκτελεσθέντων στην Καισαριανή.

Άλλοι μίλησαν για 200 κομμουνιστές. Άλλοι για περίπου 175 κομμουνιστές και οι υπόλοιποι από τον ευρύτερο αριστερό ή εργατικό χώρο, πατριώτες. Ξανά αριθ-

μοί. Ξανά ταμπέλες, ξανά διαχωριστικές γραμμές. Αναλύσεις, «αποκαλύψεις», ερμηνείες. Ο ένας έδινε τον άλλον, λένε κάποιον. Πάθη, φανατισμοί, κομματικές αναγνώσεις. Και κάπου εκεί, χάνεται το ουσιαστικό.

Στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής δεν

εκτελέστηκαν ιδεολογίες. Δεν εκτελέστηκαν κομματικές ταυτότητες. Εκτελέστηκαν άνθρωποι. Νέοι άνθρωποι, στην πλειοψηφία τους. Με οικογένειες. Με όνειρα. Με σχέδια που δεν πρόλαβαν να γίνουν ζωή. Ζωές που κόπηκαν βίαια την 1η Μαΐου 1944, από τους φασίστες κατακτητές, σε μια από τις πιο σκοτεινές στιγμές της Κατοχής.

Η Ιστορία δεν είναι πεδίο για να συνεχίζουμε τις μάχες του χτες. Δεν είναι όπλο για να δικαιώσουμε τις βεβαιότητές μας. Είναι καθρέφτης. Και αν τον σπάμε κάθε φορά που δεν μας βολεύει η εικόνα του, τότε δεν θέλουμε αλήθεια • θέλουμε επιβεβαίωση.

Δεν πρέπει να κρύβουμε τίποτα. Ούτε να «διορθώνουμε» την Ιστορία κατά το δοκούν. Ούτε να αφαιρούμε, ούτε να προσθέτουμε, ούτε να μετακινούμε γεγονότα για να υπηρετήσουμε σύγχρονες αντιπαραθέσεις. Η Ιστορία, όταν διαβάζεται μέσα από διχονοίες και αναμασήματα του παρελθόντος, δεν μας οδηγεί σε γνώση. Μας εγκλωβίζει. Και μια κοινωνία εγκλωβισμένη στο παρελθόν της, δεν μπορεί να χτίσει καλύτερο μέλλον.

Δεν με ενδιαφέρει να μετρήσω «ποιοί ήταν περισσότεροι» ή «ποιοί είχαν δίκιο» με τα μέτρα του σήμερα. Με ενδιαφέρει τι μάθαμε. Αν μάθαμε ότι ο φανατισμός, όποιο χρώμα κι αν έχει, όταν μπαίνει πάνω από την ανθρώπινη ζωή, οδηγεί μόνο σε σκο-

τάδι. Αν μάθαμε ότι όταν ο «άλλος» παύει να είναι άνθρωπος και γίνεται εχθρός προς εξόντωση, τότε η κοινωνία έχει ήδη χάσει.

Οι φωτογραφίες εκείνες δεν είναι για να αναζωπυρώνουν πάθη. Είναι για να μας θυμίζουν πού οδηγεί ο διχασμός. Είναι για να μας βάζουν ένα όριο. Να μας ψιθυρίζουν «ως εδώ!». Να μας θυμίζουν ότι η δημοκρατία και η ενότητα δεν είναι δεδομένες, είναι ευθύνη.

Ίσως να ακούγεται απλό. Ίσως να είναι. Αλλά κάποιες φορές το αυτονόητο είναι και το πιο δύσκολο: Καμία ιδεολογία, καμία κομματική ένταξη, καμία πολιτική αντιπαράθεση δεν αξίζει όσο μια ανθρώπινη ζωή.

Αν κάτι οφείλουμε σε εκείνους τους 200, δεν είναι να τους χρησιμοποιούμε ως σύμβολα στις σημερινές μας διαμάχες. Είναι να ωριμάσουμε. Να διαφωνούμε χωρίς να μισούμε. Να θυμόμαστε χωρίς να διχάζουμε. Να τιμούμε χωρίς να εργαλειοποιούμε.

Γιατί μια σπασμένη επιγραφή δεν μπορεί να γίνεται αφορμή για να δείχνουν οι μεν τους δε, εχθρούς που σήμερα υπάρχουν μόνο σε μυαλά και ιδεολογικές εμμονές.

Στο τέλος, δεν μένουν οι παρατάξεις.

Μένουν οι άνθρωποι.

Και αν δεν μάθουμε να προστατεύουμε τον άνθρωπο, όποιας ιδεολογίας κι αν είναι, τότε δεν θα έχουμε καμία ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α

www.deadb.gr



Με υπευθυνότητα και εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & επεξεργασία μαρμάρων (κατόπιν Παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες Κυθικείου
- Άναμμα Κανδηλίων & περιποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου
ή στο Τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17

(εντός κοιμητηρίου Βύρωνα) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ

T:2107641774 F:2107656666 E: deadb@otenet.gr



ΟΠΤΙΚΑ ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

Νέες παραλαβές σε γυαλιά ηλίου

Δ. Δημάκας & Α. Στάθης

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ σε επιλεγμένα είδη
ΟΠΤΟΜΕΤΡΙΑ - ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Βύρωνας, Αγ. Σοφίας 29-33, Τηλ.: 210 7665381, 210 7655166
Κορωπί, Βασ. Κωνσταντίνου 149, Τηλ.: 210 6625563



SOL CENTER



ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΛΙΑΚΩΝ ΚΑΙ SERVICE

ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ - ΑΞΙΟΠΙΣΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 88 210-970-9485 - 698-196-2487

adm.solcenter@gmail.com